

Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA



Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE
DE LA MANCHA
el manga

la otra h

[Portada](#)

[Portada interior](#)

[Créditos](#)

[Personajes](#)

[El soñador](#)

[Nace un caballero andante](#)

[El problema de los libros de caballería](#)

[Empiezan las aventuras](#)

[Aparece el enemigo del caballero](#)

[Adelante, don Quijote](#)

[Combate contra el enemigo](#)

[Hasta el final del sueño](#)

[Nota final](#)

[Información adicional](#)



don Quijote de la Mancha

Personajes principales

Don Quijote

Nombre real: Alonso Quijano. Un hidalgo propietario de apenas unas pocas tierras cuya pasión por las novelas de caballería es tan grande que lo lleva a convertirse en caballero andante y lanzarse a recorrer el mundo.



Sancho Panza

Campesino pobre, vecino de don Quijote, que acepta ser su escudero y acompañarlo en sus aventuras.



Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



Enjoying this book?

☐ Save for later



Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



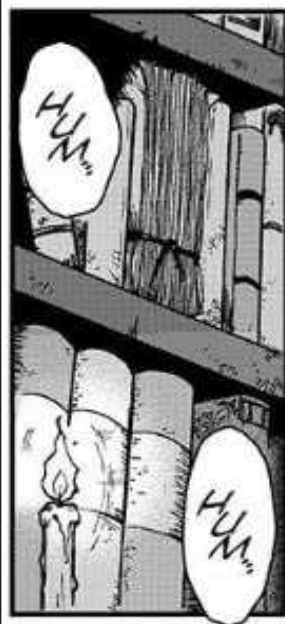
Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



Sansón Carrasco

Estudiante de filosofía. No le parecen nada graciosas las aventuras de don Quijote.





¡¡AYUDAR
A LOS
DESVENTURADOS
ENFRENTÁNDOSE
AL MAL!!

¡¡SER UN
GLORIOSO
CABALLERO
ANDANTE*
DEFENSOR
DE LA
JUSTICIA!!

¡¡VIVIR
AVENTURAS
QUE TE
DESBOQUEN EL
CORAZÓN!!



SHAAAA

¡HUUN!



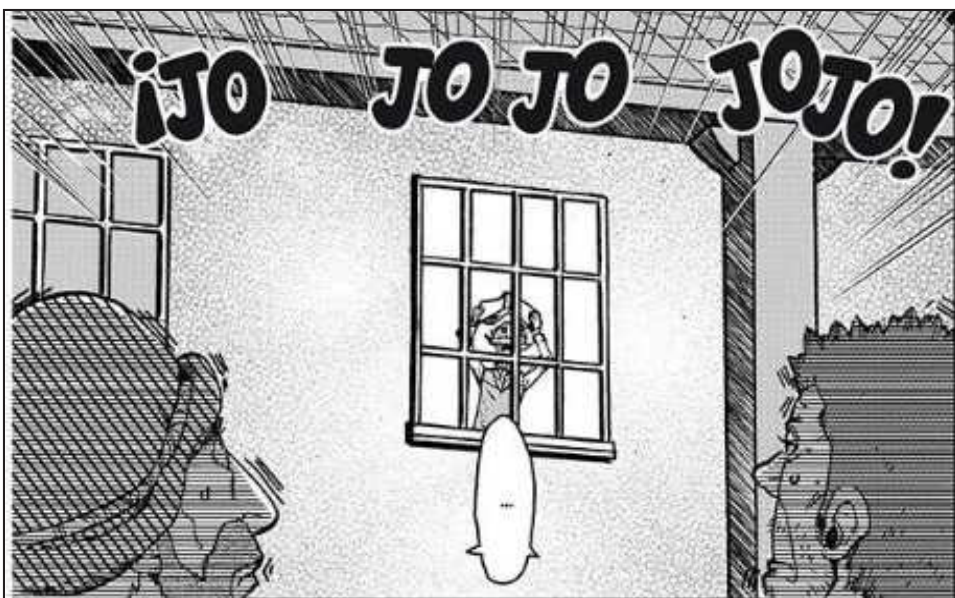
¿CÓMO
ES POSIBLE
QUE LAS HISTORIAS
DE CABALLEROS
ANDANTES ME
EMOCIONEN
TANTO!?



¡¡MAS
ESO
NO ES
TODO!!

* N DE LA T: SEGUN LA DRAE, ANDANTE ES "EL QUE ANDABA POR EL MUNDO BUSCANDO AVENTURAS Y SIRVIO DE PROTOTIPO DE LOS LIBROS DE CABALLERÍAS".







SIN EM-
BARGO...
DE UN
TIEMPO
A ESTA
PARTE,
A LA PAR
QUE ALE-
GRÍA...

...LEER
ESTAS
HISTORIAS
TAMBIEN
ME PRO-
DUCE UN
GRAN
VACIO.

SI YO,
UN MISERO
HIDALGO DE
PROVINCIAS,
PUDIERA
ALCANZAR
EL HONOR
Y LA GLO-
RIA COMO
CABALLERO
ANDANTE,
ADMIRADO
POR TO-
DOS...



CUÁNTO
GOZARÍA
DE PODER
ENDEREZAR
ENTUERTOS
Y DESHACER
AGRAVIOS AL
IGUAL QUE LOS
CABALLEROS
DE MIS
LIBROS.

YO
TAMBIEN
ANHELO VIVIR
AVENTURAS
QUE ACELE-
REN MI
CORA-
ZÓN!



¡¡YA
LO
TEN-
GO!!

JE...



¡¡SAL-
DRÉ
A LA
AVEN-
TURA!!

¡¡TO-
MARÉ
ARMAS
Y CABA-
LLO Y ME
LANZARÉ A
VIVIR HAZA-
ÑAS COMO
CABALLERO
ANDAN-
TE!!

Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE
de la mancha

el manga









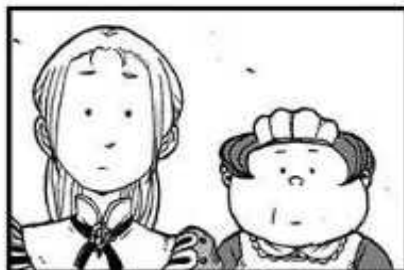


¡MUY
BUENOS
DÍAS!



VENGO
DE LA
LIBRERÍA
DE LA
CAPITAL.

TRAIGO
LOS VO-
LÚMENES
QUE ME
ENCARGÓ
EL SEÑOR
QUITANO.



OJALÁ
TODOS MIS
CLIENTES
FUERAN
TAN CONS-
TANTES
COMO EL.

EN ESTA
OCASIÓN
LE TRAI-
GO...

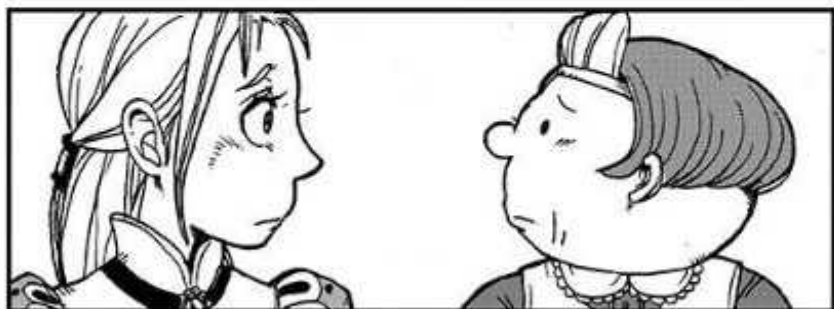


¡ESTA
COLECCIÓN
COMPLETA
DE DIEZ
TOMOS
CON AN-
DANZAS
DE CABA-
LLERÍA!



























NORMAL-
MENTE, EL
SEÑOR ESTÁ
CON LA NARIZ
METIDA EN
LOS LIBROS
EN SU APO-
SENTO.

AUNQUE
A VECES
PARECE
QUE SE
LO TRA-
GUE LA
TIERRA.

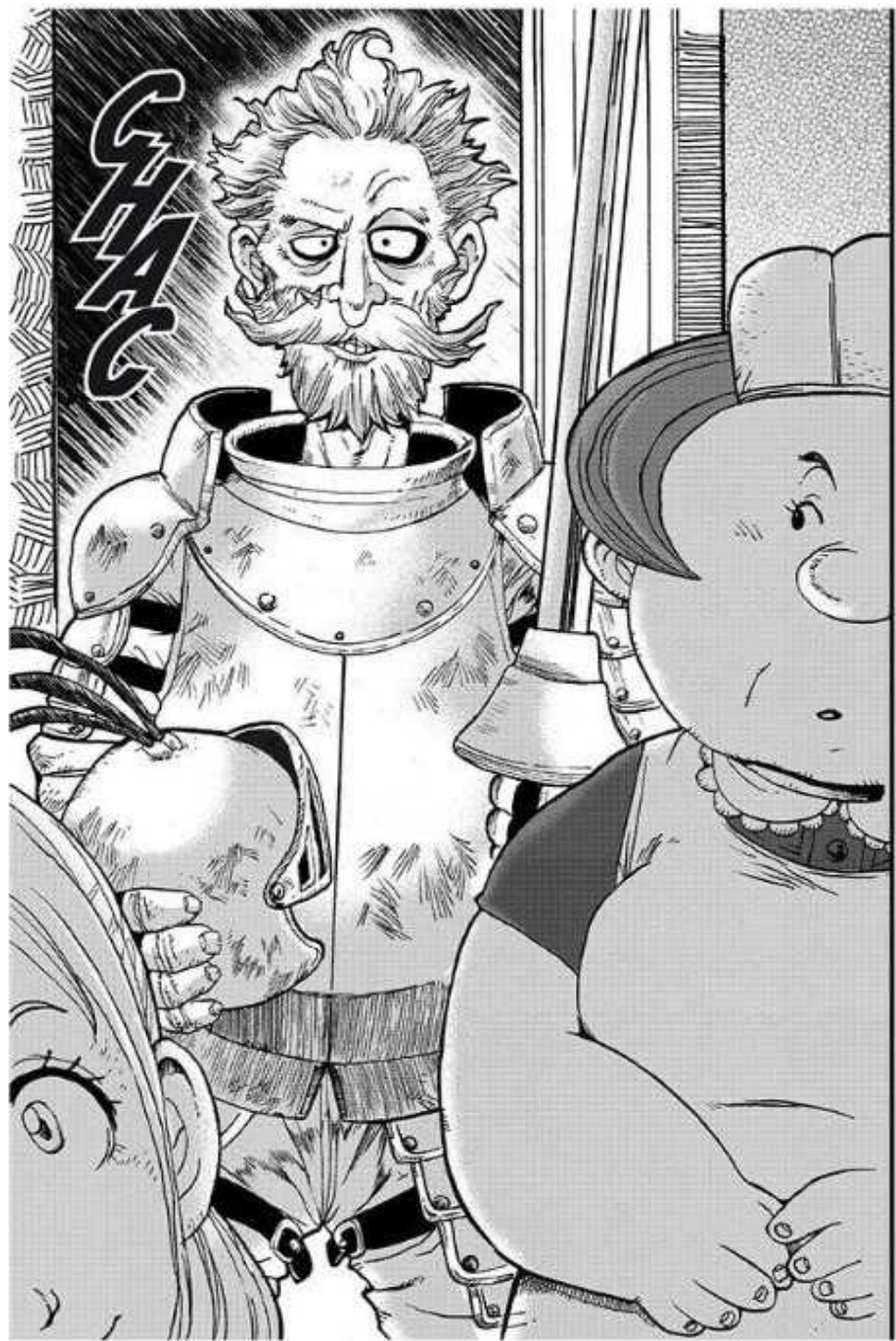
ES
VERDAD,
MI TÍO DESA-
PARECE EN
OCASIONES
SIN QUE
SEAMOS
NADA DE
ÉL.

ESTA
MAÑANA
HEMOS IDO
A BUSCARLE
PARA DESA-
YUNAR.

MAS NO
LE HEMOS
ENCONTRA-
DO EN EL
APOSENTO
DE LOS
LIBROS
NI EN SU
ALCOBA.

























EL
CABALLERO
Y SU ES-
CUDERO
LUCHAN
CODO A
CODO.

¡ESTE
ES UN
TRABAJO
PARA UN
HOMBRE
DE HO-
NOR!

JU
JU
JU

¡LIBERAD
A MI
DAMA!

Y
ARRIES-
GAN SU
VIDA PARA
PROTEGER
A LA
DAMA.

CUANDO
EL CABALLERO
SE ENCUENTRA
EN UN BRETE,
REZA INVO-
CANDO LA
IMAGEN
DE SU
DAMA.

Oh, señora de mis
pensamientos, guía
mi espada, alienta
mi espíritu y
concédeme
la victoria.

ME
HAS
DERRO-
TA-
DO...

¡SIENTE
TO MIS
FUERZAS
RENOVA-
DAS!!

SUS
SENTI-
MIENTOS
LE DAN
FUERZAS
PARA VOL-
VERSE A
LEVANTAR.

LA
DAMA DEL
CABALLERO
ANDANTE ES
UN PERSONA-
JE IMPRES-
CINDIBLE
EN ESTAS
HISTO-
RIAS.

Os amo
con el
ardor
de cien
corazones.

PODRÍA
AFIRMARSE
QUE ELLA ES
EL ORIGEN Y
LA RAZÓN DE
TODOS LOS
ACTOS DEL
CABALLERO.

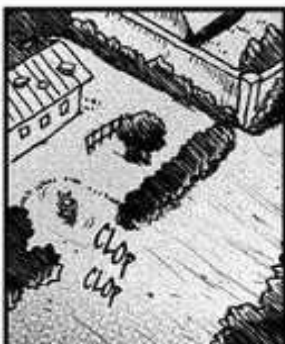






















¡NO TE
PREO-
CUPES
POR EL
DINERO,
SAN-
CHO!

¡AL
FINAL DE
NUESTRAS
AVENTU-
RAS...

¡CUANDO
MI NOMBRE
SEA SINÓNIMO
DE HONOR Y
GLORIA, LOS
REALES NOS
LLEGARÁN A
ESPUE-
TAS!

¡HABRÉ
CONSEGUIDO
UNA ÍNSULA
PARA TI DE
LA QUE
SERÁS
GOBER-
NADOR!



¡UN
CABALLERO
ANDANTE
SIEMPRE
OBTIENE
EL ÉXI-
TO!

¡LAS
HISTORIAS
DE CABALLERÍA
NO MIENTEN
AL RESPECTO!
¡NO ME CABE
DUDA!



YO,
GOBER-
NADOR
DE UNA
INSU-
LA...



¡DE
ACUER-
DO,
SE-
ÑOR!

¡SERÉ SU
ESCUDEIRO
PARA QUE
MI FAMILIA
PUEDA TENER
UNA VIDA
MEJOR!

¡CUENTE
VUESA
MERCED
CONMI-
GO!







YA
TENGO
ESCU-
DERO Y
TODOS
LOS PRE-
PARATI-
VOS A
PUNTO.



ESTOY
PREPARADO
PARA PARTIR
EN CUALQUIER
MOMENTO.

ALINQUE
ME GUSTARÍA
ESTUDIAR
UN POCO
MÁS LOS
LIBROS DE
CABALLERÍA.



PARA SABER
CUÁNTO ES
MENESTER
PARA OBTEN-
ER HONOR
Y GLORIA.

SERÁ
MEJOR QUE
MEMORICE
TODAS LAS
CLAVES DE
LAS AVENTU-
RAS ANTES DE
EMPREDER
EL CAMINO.



MA-
RI-
NA ME
APLICARÉ
A FONDO
EN EL
APOSEN-
TO.



AHO-
RA A
DOR-
MIR.



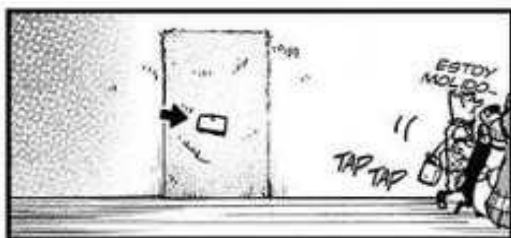
ES
AQUI.

EL
APO-
SENTO
DE LOS
LIBROS
DEL SE-
ÑOR.











CHAN



FRA

ASH

¿TANTA LUZ ENTRA YA POR LA VENTANA?

¡HE DORMIDO EN DEMASÍA!

¡QUE PÉRDIDA DE TIEMPO PARA MIS OTROS MENESTERES!



¡AHORA MISMO, AL APOSENTO A ESTUDIAR!







¡EL MAL-
VADO
SABIO
FRESTÓN
Y SUS
MALAS
ARTES!!

¡HA
HECHO
DESAPARE-
CER MI APO-
SENTO PARA
ASÍ IMPEDIRME
QUE EMPRENDA
LAS AVENTU-
RAS QUE ME
REPORTARÁN
EL HONOR Y
LA GLORIA!



Y AQUÍ
ESTÁ LA
PRUEBA
DE SUS
VILES
ARTES.

Esta
me he la
el apose
El encantador
malvado

ESTO ME
CONFIRMA
LA EXIS-
TENCIA DE
LA MAGIA
EN ESTE
MUNDO.



¡VENGO A INTERPONERME
EN TU CAMINO!

¡IGUALITO
QUE EN
MIS HIS-
TORIAS!

EL SABIO
FRESTÓN,
ESE VIL
ENCANTA-
DOR QUE
ME TIENE
OJERI-
ZA...

¡Y
TRATA
DE IMPE-
DIR QUE
OBTENGA
LA GLO-
RIA!



Ju
Ju
Ju...

QUE
HAYA
RECU-
RRIDO
A TAN
RUIN
PLAN...



...DE-
MUES-
TRA
CUÁNTO
ME TE-
ME.

MUY
BIEN.
¡LA
AVEN-
TURA
EM-
PIEZA
AHO-
RA!



¡ACEPTO
TU DE-
SAFIO,
SABIO
MALVA-
DO!

¡MIRA
LO QUE
HAGO
DE ÉL!







¡NO
OLVIDE
SU PRO-
MESA,
SEÑOR!

¡ME
CONCEDERÁ
EL GOBIERNO
DE UNA ISLA
CUANDO TERM-
INEN NUESTRAS
AVENTURAS!

¡POR
SUPUESTO,
SANCHO! ¡UN
CABALLERO
SIEMPRE
CUMPLE LA
PALABRA
DADA!

JUO
JUO
JUO

NO
TENGAS
CUIDADO,
SANCHO,
QUE PARA
TI HABRÁ
UN REINO
SI ISLA
FALTARA.

ASÍ,
MIEN-
TRAS
TODOS
DORMI-
AN.

ROOONG

BUEN
TRABA-
JO.

TÍO,
MENOS
MAL.

¿QUÉ
AVEN-
TURAS
ESPERAN
A DON
QUIJO-
TE?

¿PADRE
ACONDE
ESTÁS?

¡NO
OLVIDE
SU PRO-
MESA,
SEÑOR!

¡ME
CONCEDERÁ
EL GOBIERNO
DE UNA INSULA
CUANDO TERMI-
NEN NUESTRAS
AVENTURAS!

¡POR
SUPUESTO,
SANCHO! ¡UN
CABALLERO
SIEMPRE
CUMPLE LA
PALABRA
DADA!

JUO
JUO
JUO

NO
TENGAS
CUIDADO,
SANCHO,
QUE PARA
TI HABRÁ
UN REINO
SI INSULA
FALTARA.

ASÍ,
MIEN-
TRAS
TODOS
DORMI-
AN...

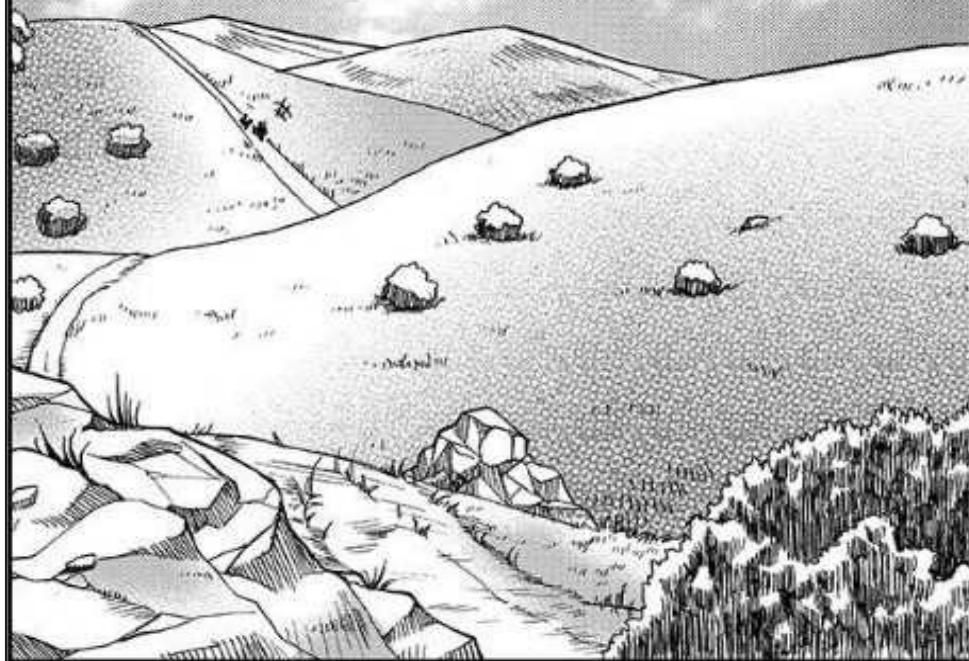
ROOONG

TIO...
MENOS
MAL...

BUEN
TRABA-
JO.

¿QUÉ
AVEN-
TURAS
ESPERAN
A DON
QUIJO-
TE?

Empiezan las aventuras





¡ESTA
MAÑANA
UN
MALVADO
ENCANTA-
DOR SE
HA MANI-
FESTA-
DO!

INTENTA
QUE REINE
LA INJUSTI-
CIA!

PARA
DETE-
NERLE...

¡DEBO
SEGUIR
MIS AN-
DANZAS
COMO
CABA-
LLERO!



EN EL
MOMENTO
EN QUE BATA
A ESA ENCAR-
NACIÓN DEL MAL,
EL HONOR Y LA
GLORIA CAERÁN
SOBRE MI
NOMBRE.

¡DESPUES
DE ESO, NO
SERÁ DIFÍCIL
GANAR UNA
INSULA
PARA TI!



NO EN
VANO ME
SIRVES
COMO FIEL
ESCU-
DERO.

MÁS VALE
TARDE QUE
NUNCA

SEÑOR...
¿EL DE
ESCUDE-
RO ES UN
OFICIO PE-
LIGRO-
SO?



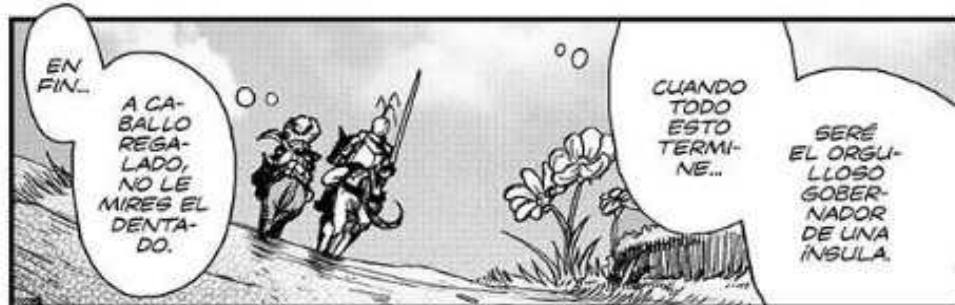
JAJAJA

¡LA
VIDA
DE UN
CABA-
LLERO
ANDAN-
TE...

¡ESTA
PLAGADA
DE PELI-
GROS Y
DIFÍCUL-
TADES!

¡LUCHAMOS
CONTRA
ENCANTA-
DORES Y
GIGANTES!









SAN-
CHO.

¡POR
SUPUES-
TO QUE
TAL DAMA
EXISTE!

¡TAN
CIERTO
COMO
QUE LA
LUZ VIE-
NE DEL
CIELO!

¿SE-
GU-
RO?

¡MUY
SE-
GU-
RO!

SU...

SU
NOM-
BRE... SU
NOM-
BRE
ES...

¡AH,
SÍ!

¡DUL-
CINEA
DEL
TOBO-
SO!

¿DEL
TOBO-
SO?

¿NO
ES ESE
EL NOMBRE
DE UN PUE-
BLO DE LOS
ALREDE-
DORES?
¿ALLÍ
VIVE?

NO
SABÍA
QUE EN EL
TOBOSO
VIVIERA
UNA DAMA
DE ALTA
CUNA.

SOLO
HABÍA
ODO
HABLAR
DE LA
VENTA
DEL PUE-
BLO Y
POCO
MÁS...

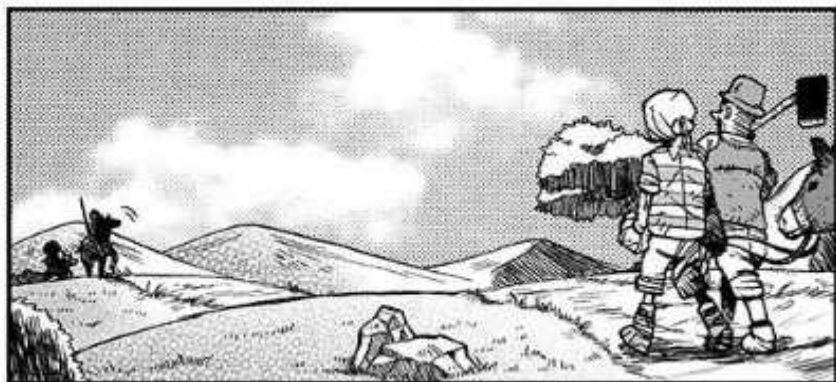
¿ME
ESCU-
CHA
VUESA
MERCE?



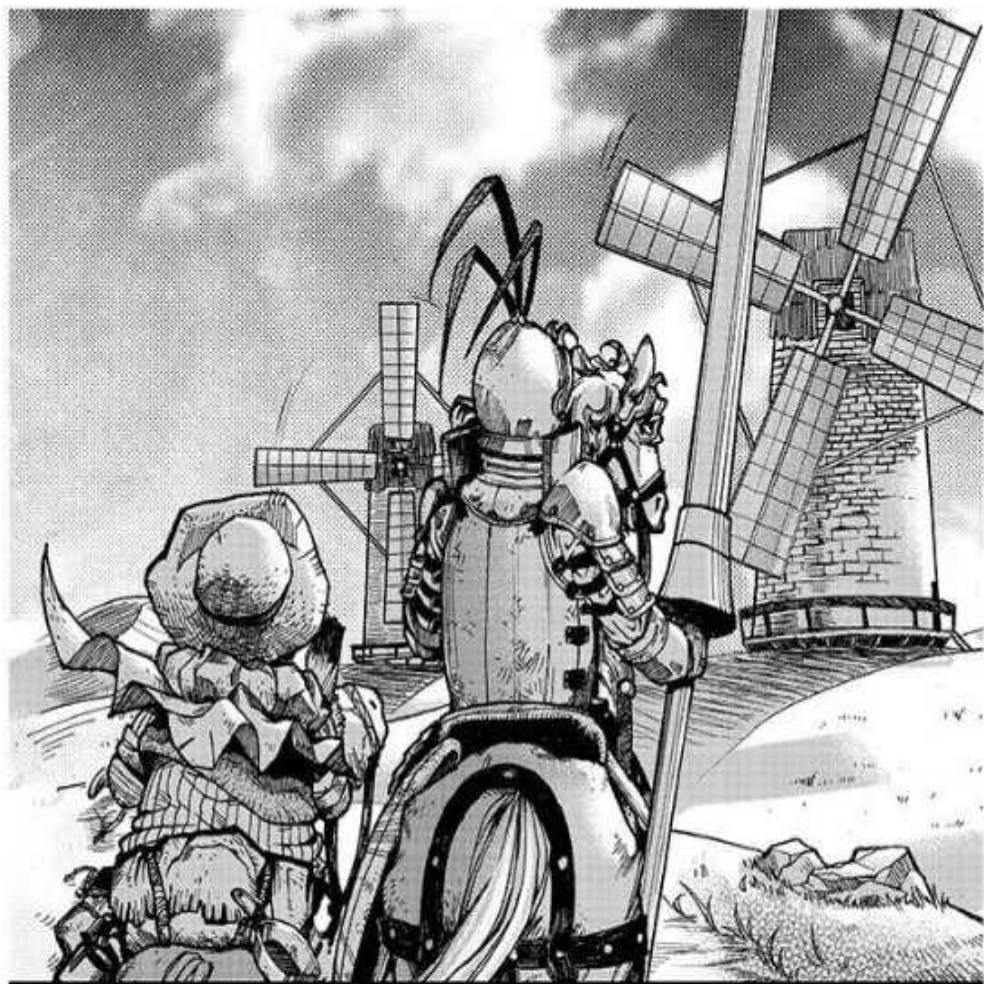


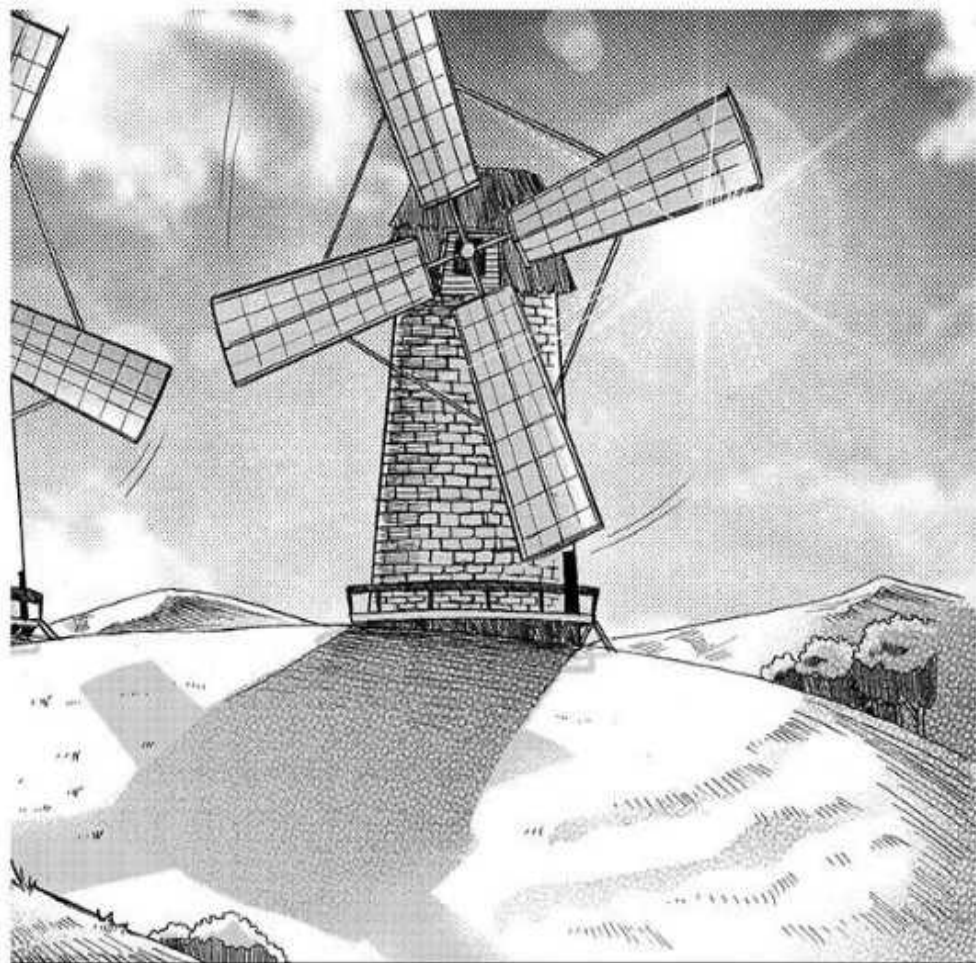


Aparece el enemigo del caballero









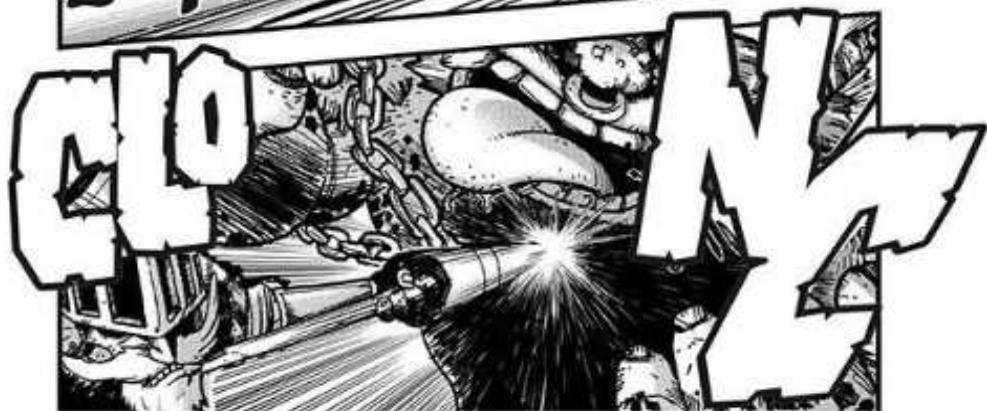






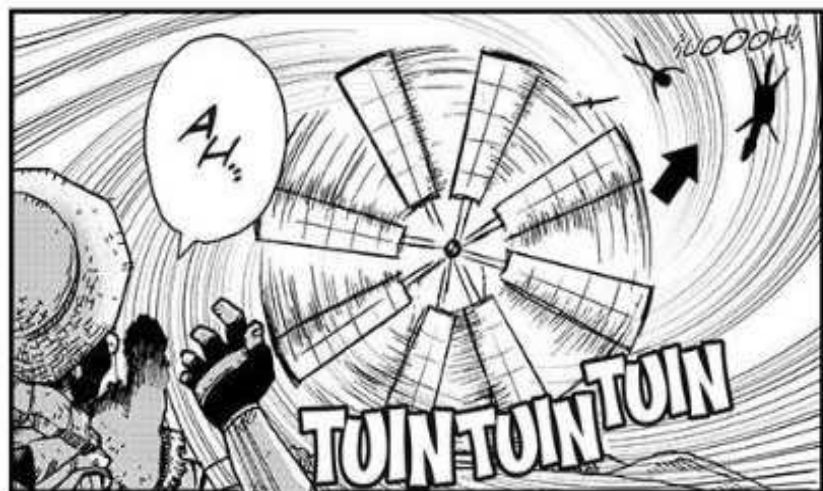




















...NO ES OTRO
QUE EL SABIO
FRESTÓN, EL
QUE ME ROBO
EL APOSENTO
Y LOS LIBROS.

¿EL HA
CONVER-
TIDO LOS
GIGANTES
EN MOLINOS
PARA QUI-
TARME LA
GLORIA DE
SU VENCI-
MIENTO!



¡LA PRÓXIMA
VEZ QUE LO
TENGA ANTE
MI POCO
PODRÁN
SUS MALAS
ARTES, ACA-
BARÉ CON EL
EN NOMBRE
DE DULCI-
NEA!

A ES-
TE PA-
SO NO
HABRÁ
PRÓXIMA
VEZ.



¿NO LE
DIJE YO
A VUESA
MERCED
QUE MIRA-
SE BIEN
LO QUE
HACÍA,
QUE NO
ERAN
SINO
MOLI-
NOS DE
VIENTO?



EMPIEZO
A PENSAR
QUE TODO
ESO QUE
CUENTA...











DE
ESTE
MODO...



CONTI-
NUARON
AMBOS
CON SU
PERIPLO.

Adelante, don Quijote

DON
QUIJOTE,
EL HOMBRE
ENCANDI-
LADO CON
EL SUEÑO
DE CONVER-
TIRSE EN
CABALLERO
ANDANTE.



SOY UN
CABALLERO
ANDANTE.

JLO
JLO
JLO

MI
INSULA
MI IN-
SULA MI
INSULA
MI IN-
SULA
MI IN-
SULA

Y SU FIEL
ESCLERO
SANCHO,
QUE SE HA-
BÍA DEJADO
LLEVAR POR
LOS SUE-
ÑOS DE SU
SEÑOR.

NO OBSTANTE,
SUS AVENTU-
RAS NO IBAN A
QUEDAR EXEN-
TAS DE TRIBU-
LACIONES.

UNA
VEZ...

TROMP
TROMPTROMP

¡A
HÍ!

¡MIRA
ESO,
SAN-
CHO!

¡¡UN
EJÉRCITO
DEL MAL SE
DIRIGE EN
DIRECCIÓN A
NOSOTROS
PARA EM-
BESTIR-
NOS!!

¿¡QUE
DICE
VUESA
MER-
CED!?

¡¡VENID
A MÍ,
MAL-
VA-
DOS!!

TROMP
TROMP
TROMP

SE EN-
FRENTÓ
A UN RE-
BANO DE
OVEJAS
TOMÁN-
DOLO POR
UN EJÉRCITO.

EN
OTRA
OCA-
SIÓN...

TAP TAP TAP TAP

¡U
GÍ!

¡¡BEGUID
CAMI-
NAN-
DO!!

¡HACIA
NOSOTROS
VIENE UN
GRUPO DE
INOCENTES
FORZADOS
CONTRA SU
VOLUNTAD!

¡POBRES
MISE-
RABLES,
DEBO
LIBE-
RAR-
LOS!!

¡¡QUE
SON GA-
LEOTES
CONDE-
NADOS,
MI SE-
ÑOR!!

¡¡VEN-
GO A
LIBE-
RAROS
DE VUES-
TRO
AGRA-
VIO!

FRAS
FRAS
FRAS

¡¡PIES PARA
QUIEROS!

JE JE

LIBERO
A UNA
CADENA
DE CRI-
MINALES
CONDE-
NADOS AL
CREENLOS
VICTIMAS.

LAS
ALUCINACIONES
DE DON QUIJOTE
ACERCA DEL AMOR,
EL VALOR Y LA
MAGIA INVOLUCRA-
RON A MULTITUD DE
GENTES COMUNES
Y CORRIENTES EN
SUS LOCURAS.



Y UN
DÍA
MÁS...

¡FIJA-
TE EN
ESO,
SAN-
CHO!



¿QUÉ
ES LO
QUE LLE-
VA ESE
HOMBRE
BATO EL
BRAZO!?

¡¡SI NO ME
ENGAÑO,
SE TRATA
DEL LEGEN-
DARIO YEL-
MO DE ORO
ENCANTADO
QUE PERTE-
NECIÓ AL
REY MORO
MAMBRI-
NO!!

¡¡EL
YEL-
MO
DE
MAM-
BRI-
NO!!



¡LO
QUE
VUE-
SA
MER-
CED
DIGA!

¡¡EN-
TRÉGA-
ME EL
YELMO,
BELLA-
CO!!





¡AH!
¡MI
BACÍA
NUE-
VA!



¿QUÉ
INTERÉS
TIENE
VUESA
MERCED
EN UN
RECIPIEN-
TE PARA
REMOJAR
BARBAS?

BAR-
BERO



¡ES
UN
YEL-
MO!

ZOOM



¿QUÉ TE
PARECE
MI NUEVO
YELMO,
SANCHE?

¡LE
SIENTA
ESTU-
PEN-
DAMEN-
TE
A VUESA
MERCED!

JAJA
JAJA
JAJA

JUO
JUO
JUO

¡QUÉ DIVERTIDO!



JAJA
JAJA

Y ASÍ CON-
TINUARON
SUS VIAJES
EN BUSCA
DE HONOR
Y GLORIA.

MIEN-
TRAS
TANTO,
EN SU
PUEBLO...

LA SI-
TUACIÓN
ES HARTO
COMPLI-
CADA.

DE NO
HABERNOS
DORMIDO AQUELLA
MAÑANA, HABRIAMOS
PODIDO DETENER A
DON ALONSO ANTES
DE QUE ABAN-
DONARA EL
PUEBLO.

TODOS
LOS DÍAS
ME LLEGAN
RUMORES
DE DISTIN-
TOS RIN-
CONES.

TODO
APUNTA
A DON
ALON-
SO...

PREFERIMOS NO OÍRLO..

HABLAN DE UN HOMBRE MAYOR QUE VISTE COMO UN CABALLERO ANDANTE DE EPOCAS PASADAS.

ACOMPANADO POR ALGUIEN QUE SE HACE LLAMAR SU ESCUDERO, NO DEJA DE CAUSAR PROBLEMAS A LAS BUENAS GENTES ALLÁ POR DONDE VAN.

VENIMOS A ENTREÑAR VOS!

YA SABEN VUESTAS MERCEDES, ES MEJOR UN BUEN RUMOR QUE UNA MALA NOTICIA.

¡HUYAMOOOS!!

EN CUALQUIER CASO, HA LLEGADO A MIS OIDOS QUE MUCHOS LOS CONSIDERAN PERTURBADOS.

POR NO MENCIONAR LOS DAÑOS QUE PROVOCAN.

AAAAA!!

¿NO QUERÍAS CALAR DO?

POR SI FUERA POCO, HA INVOLUCRADO AL POBRE SANCHE EN TODO ESTO.

TODOS SABEMOS QUE SU INTELLECTO NO VALE DOS MARAVEDIS.

IMAGINO QUE DON ALONSO LE HABRÁ ENREDADO CON SU LABIA.

LO PEOR ES QUE LA LOCURA DE DON ALONSO EMPEORA DÍA A DÍA.

SIENTO UNA HONDA PENA POR LA FAMILIA QUE HA DEJADO ATRÁS.

¡¡¡¡¡





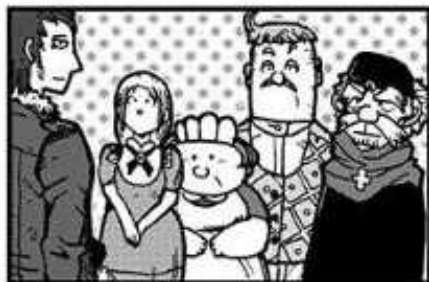


















ALINQUE
HEMOS
VIVIDO YA
MULTITUD
DE AVEN-
TURAS...

SIGO SIN
VER NI
RASTRO DE
LA INSULA
QUE VUESA
MERCED ME
PROMETIÓ.

¿ACASO
NO ME
ASEGURO
QUE PRONTO
OBTEN-
DRIAMOS
HONOR Y
GLORIA CON
NUESTRAS
GESTAS?

¿QUE
GRACIAS
A ESO
PODRIA YO
LLEGAR A
OSTENTAR
EL CARGO
DE GOBER-
NADOR DE
UNA IN-
SULA?

SI
TODOS
LOS DIS-
PARATES
DE VUESA
MERCED
NO HAN
DADO
FRUTO
AÚN...

LACASO
NO SIGNI-
FICA QUE
MI INSULA
NO ES
MÁS QUE
UN SUEÑO
LEJANO?

¡ESTOY
EMPEZAN-
DO A PEN-
SAR QUE
ASÍ ES!

LOS
DISLATES
DE VUESA
MERCED
VAN DE
MAL EN
PEOR...

SE LANZÓ DESDE
UN PRECIPICIO
CON UNA PIEDRA
ATADA A LA ES-
PALDA

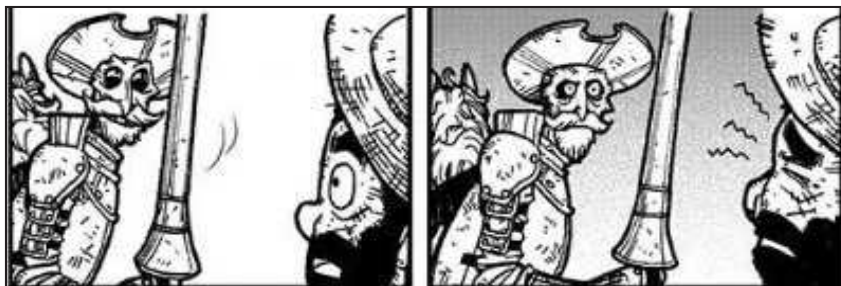
ESAS
NO SON
LAS GES-
TAS DE
CABALLERO
ANDANTE
A LAS
QUE YO
ASPIRABA.

EL OTRO DÍA
INTENTO VUE-
SA MERCED
TRAGARSE
UNA ESPADA
¡VIVO!

¡AH!

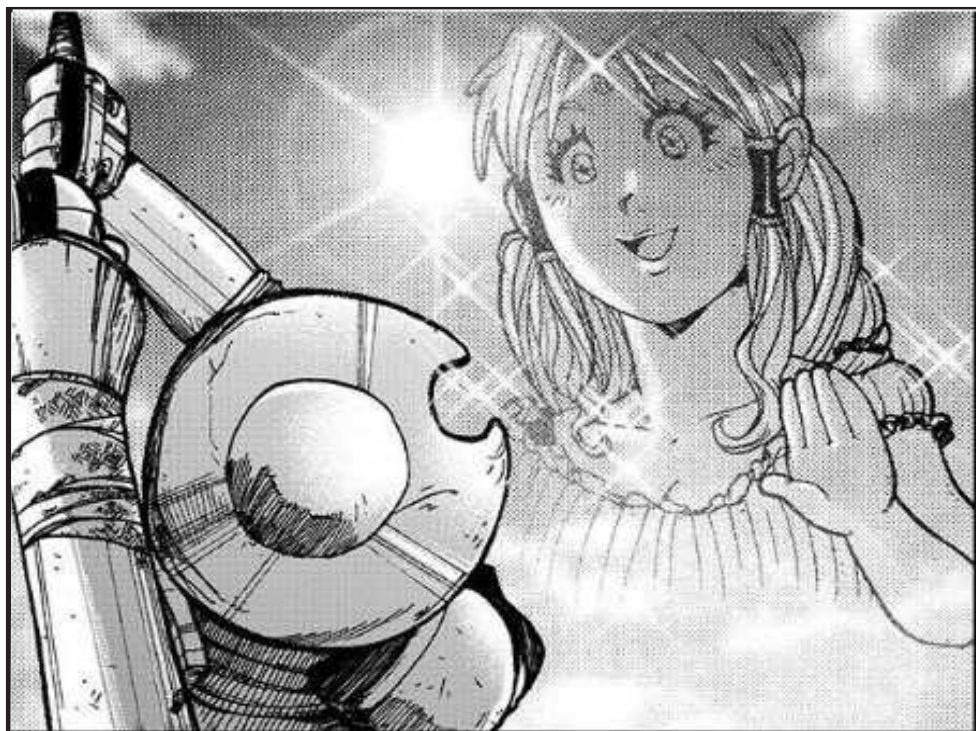














SAN-
CHO
SOLO
PIENSA
EN EL
BIEN DE
SU FA-
MILIA.

NO
PUEDE
EVITAR
QUE SU
CELO POR
MANTENER-
LOS LE VUEL-
VA IMPA-
CIENTE.

ES UN
HOMBRE
SIMPLE
Y DE ES-
CASAS
LUCES.

NO
SE LO
TENGAS
EN CUEN-
TA.



PUES-
TO QUE
NO LO
HAGO
YO.

QUÉ GRAN
BENEVO-
LENCIA RE-
FLEJAN TUS
PALABRAS.



PERDÓNAME,
SOBERANA Y
ALTA SEÑORA,
POR DEJARME
LLEVAR ASÍ
POR LA CO-
LERA.



LO SIENTO
MUCHO NO
ME MATE
VUESTRAS
MERCED.

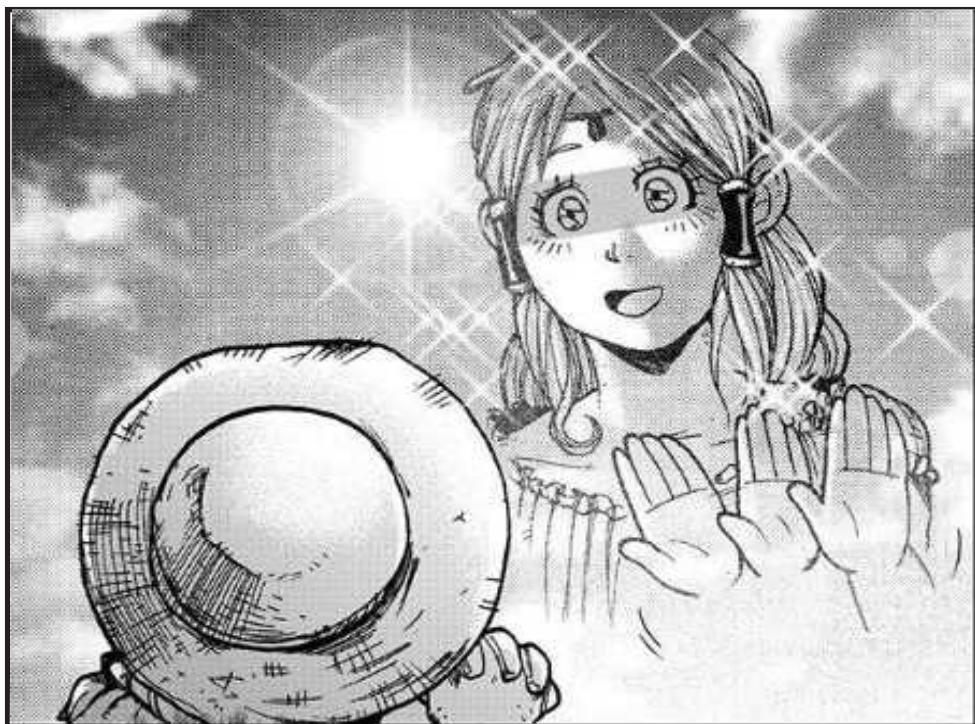


SANCHO...
ESCÚCHA-
ME, SAN-
CHO...



DE...
¿DE QUIÉN
ES ESA VOZ
QUE ME
LLAMA?

¡AH!



YO SOY
DULCINEA, LA
DAMA DE TU
SEÑOR DON
QUITOTE.



ES...
¿ES VUESA
MERCED LA
SEÑORA
DULCINEA?

NADA
DEBES
TEMER,
PUES TU
SEÑOR DON
QUITOTE
YA TE HA
PERDO-
NADO.

BLINK BLINK

ME
GUSTARÍA
HACERTE
UNA PRO-
MESA A
MI VEZ,
BUEN
SAN-
CHO.

JO
JO
JO



¡LA
SEÑORA
DULCINEA
ME HA
HABLADO
Y PROMETIDO
QUE
EN EFECTO
SERÉ GO-
BERNADOR
DE MI IN-
SULA!

¡BIEEN!

¡¡HA
SIDO
AHORA
MIS-
MO!!

¿QUÉ?

¿ES
CIERTO
LO QUE
AFIRMAS,
SANCHO?

¡¡YA
LO
CREO!!

¡HA APARE-
CIDO JUSTO
ANTE
MIS OJOS!

¡¡ES TAN
HERMOSA
COMO
VUESA
MERCED
HABÍA
DICHOO!!

¡¡NO NO!!

FLASH

FLASH

¿PO-
DRÍAS
EXPLI-
CARME
LOS DE-
TALLES?


ASÍ
QUE EN
VERDAD
LA HAS
VISTO.

NO
OBS-
TAN-
TE...










¡¡HACE
YA MUCHO
QUE ACA-
BARON LOS
TIEMPOS
DE LOS CA-
BALLEROS
ANDANTES,
NO QUEDA
NINGU-
NO!!



¡¡YA NO
HAY
LUGAR
EN EL
MUNDO
PARA
ELLOS!!

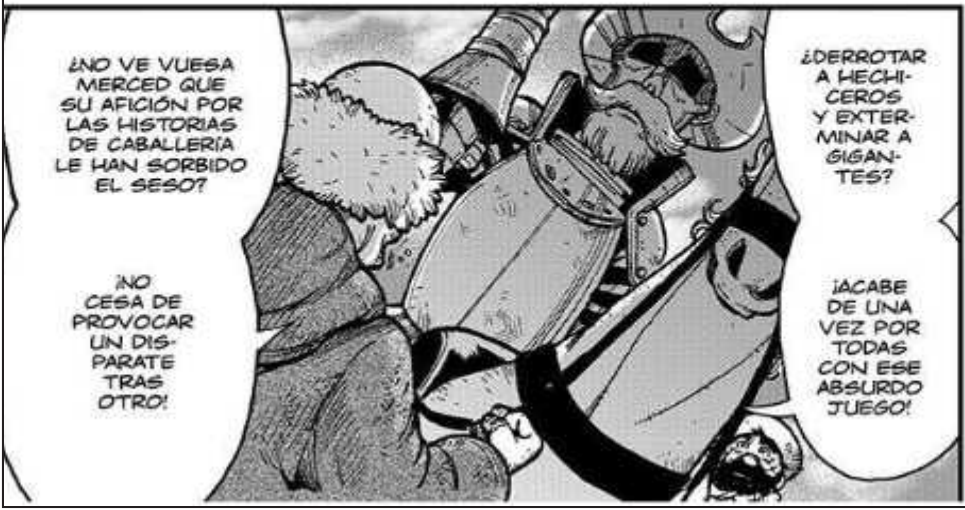


AQUELLOS
CABALLE-
ROS QUE
RECO-
RRÍAN
EL PAÍS
ENMEN-
DANDO
INJUS-
TICIAS...

...SOLO
PERMA-
NECEN
VIVOS EN
LAS HIS-
TORIAS Y
LEYEN-
DAS.

¡HACE
MUCHO
QUE DEJA-
RON DE
SER NECE-
SARIOS
PARA EL
PUEBLO!

¡EL REY
Y SUS
NOBLES SE
ENCARGAN
AHORA DE
MANTENER
LA PAZ Y
LA SEGU-
RIDAD!

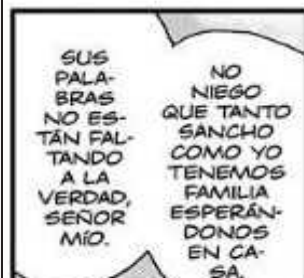


¿NO VE VUESA
MERCE QUE
SU AFICIÓN
POR LAS HISTORIAS
DE CABALLERÍA
LE HAN SORBIDO
EL SESO?

¡NO
CESA DE
PROVOCAR
UN DIS-
PARATE
TRAS
OTRO!

¿DERROTAR
A HECHI-
CEROS
Y EXTER-
MINAR A
GIGAN-
TES?

¡ACABE
DE UNA
VEZ POR
TODAS
CON ESE
ABSURDO
JUEGO!







EN ESTA
ERA NO HAY
CADENAS
MÁS PODE-
ROSAS QUE
LAS CON-
VENCIONES
SOCIALES.



EN
CAM-
BIO...



¡UN
CABALLERO
ANDANTE SI
CUENTA CON
LA LIBERTAD
PARA ACTUAR!



¡HACIA EL
INFINITO
Y MÁS
ALLÁ!

SOLO
DEBO RES-
PONDER
ANTE LA
SEÑORA
DE MIS
PENSA-
MIEN-
TOS.

ME HE
LIBERADO
DE LAS
PESADAS
CADENAS
DE LAS OBLI-
GACIONES
Y ELLO ME
PERMITE
DESHACER
AGRAVIOS
ALLÁ DONDE
SEA NECES-
ARIO.



POR
ESO ME
HE VISTO
OBLIGADO
A DESPE-
DIRME
DE MI
FAMILIA.

JURE
A MI
SEÑORA
QUE NO
DETARÍA
INJUSTI-
CIA POR
ENMEN-
DAR.

DE MODO
QUE RECO-
RRO ESTAS
TIERRAS SIN
PAUSA HASTA
LOGRAR UN
MUNDO SIN
MÁCULA.



¡DE-
VOLVERÉ
LOS AÑOS
DORADOS
A ESTAS
TIERRAS
QUE HACE
TANTO QUE
PERDIERON
SU LUS-
TRE!

¡ESE
Y NO
OTRO
ES MI
DESTI-
NO!



ADE-
MAS...

¿ACASO
NO HE
OBTENIDO
YA FAMA
Y GLORIA A
PESAR DE EN-
CONTRARME
ÚNICAMENTE
A MEDIO
CAMINO
EN MI
PERI-
PLO?



PER-
DONE
VUESA
MER-
CED...

¿QUE
OCURRE,
SAN-
CHO?



NO HE
ENTENDIDO
DE LA MISA
LA MEDIA
DE TODO
LO QUE
HA DI-
CHO...

PERO YO
JURARIA
QUE NO
ERAN HE-
CHICEROS
NI GIGANTES
LO QUE HA
ESTADO
DERRO-
TANDO.



POR SU-
PUESTO
QUE SI,
ESO FOR-
MA PARTE
DEL DEBER
DE UN CA-
BALLERO
ANDAN-
TE.

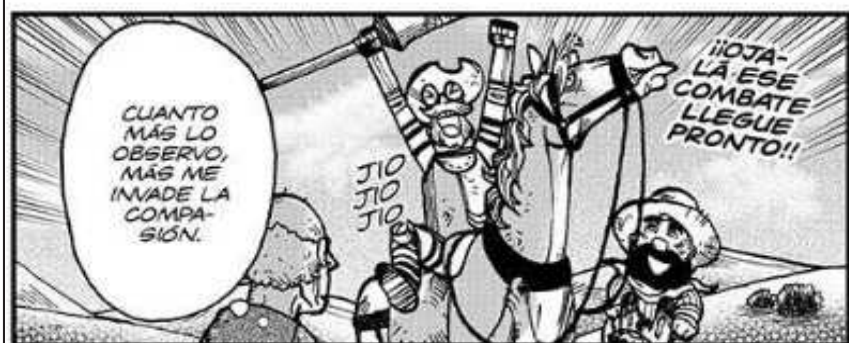
¡AL
IGUAL QUE
ENDEREZAR
ENTUERTOS
Y APLASTAR
ESPÍRITUS
MALIG-
NOS!



SI VUESA
MERCED
LO DICE...

JUO
JUO
JUO

ESTE
HOM-
BRE...















NO SE QUÉ
OCURRE, PERO
PARECE QUE
LOS HECHOS
SE DESARROL-
LAN EN MI
CONVE-
NIENCIA.



ASÍ ME
GUSTA,
TODO ESTÁ
SALIENDO
DE ACUERDO
CON MI
PLAN.



¿QUE
VAS A
HACER
AHO-
RA..?

¿...FAL-
SO
DON
QUIJO-
TE?

¿ACEP-
TAS MI
DESA-
FIO?



QUE
AL
MENOS
TU RES-
PUES-
TA SEA
CLA-
RA.

¿O
ACASO
POR SER
FALSO
CABALLERO
CARECES
DEL VALOR
PARA ASES-
TARME UN
GOLPE QUE
PUEDA VEN-
CERME!?

JUA
JA
JA

¡GIONO!



¿NO TE
ATREVES
A HACER
FRENTE A
UN VER-
DADERO
CABALLE-
RO AN-
DANTE?



¿O SAS
PONER
EN
DUDA
MI VA-
LOR!?















MÁS
QUE
POR LA
SALUD
FÍSICA
DE DON
ALON-
SO...

HARÍA
BIEN
VUEGA
MERCED
EN PREOCU-
PARSE POR
CÓMO RECU-
PERAR SU
SALUD
MENTAL.

¡Ugh!

¡ES-
TOY
CON-
VENCI-
DO!

SI DON
ALONSO
PUDIERA
REPOSAR
COMO ES
DEBIDO
EN SU
CASA...

RECUPERARÍA
EL BUEN
JUICIO QUE
SIEMPRE LE
CARACTERIZÓ
Y SERÍA EL
MISMO DE
NUEVO.

NO
SERÍA
NECE-
SARIO
ENVIAR-
LE A SA-
NATORIO
ALGU-
NO.

SE
HABRÍAN
ACABADO
LAS TRIBU-
LACIONES
PARA DON
ALONSO.

ASÍ PODRÍA
TOMARSE EL
TIEMPO QUE
NECESITARA
PARA RECU-
PERARSE.

Y SEGUIR
CHARLANDO
CON VUEGAS
MERCEDES
COMO HACÍA
ANTAÑO.

SAN-
SON,
MUCHA-
CHO...



TAL
VEZ
SEAS
UN POCO
BRUSCO,
PERO TU
CORAZÓN
ES GENE-
ROSO.



EN REALI-
DAD, SOLO
INTENTO
QUE DON
ALONSO
DEJE DE
CAUSAR PROBLE-
MAS.



AUN-
QUE...



¡TAMPOCO
ESTARÍA
MAL SI
HACERLO
AYUDA A
MEJORAR
LOS ÁNI-
MOS DE
TODOS!



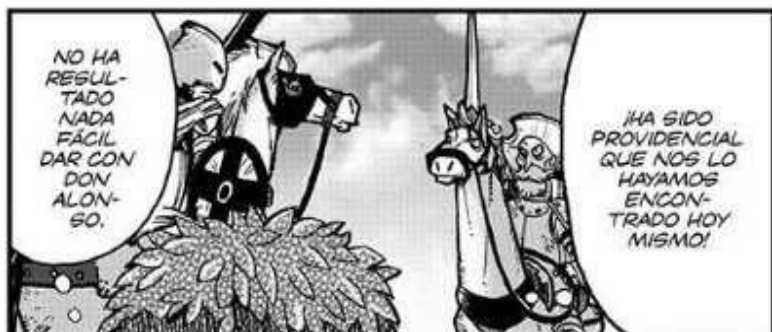
¡EN
CUAL-
QUIER
CASO...!

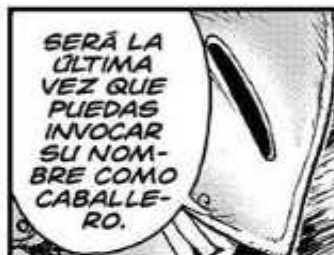
¡TE-
NEMOS
QUE EN-
CONTRARLO
PRIMERO,
DE LO CON-
TRARIO NADA
PODREMOS
HACER!



¡EMPE-
CEMOS POR
PREGUNTAR
A QUIENES
AFIRMAN
HABERLE
VISTO PARA
ASÍ PODER
SEGUIRLE
LA PISTA!









¡¡Y NO ES
OTRO QUE
EL MALVADO
ENCANTADOR
QUE LLEVA
TIEMPO TRA-
TANDO DE
ARREBATÁR-
MELA CON
SUS CON-
JUROS!!

ASÍ ES
COMO
LO VE
DON
QUIJOTE
AHORA.



¡SAN-
CHO, EL
MOMEN-
TO DE LA
GLORIA
ESTÁ
CERCA!

¡¡EN NOM-
BRE DE MI
SEÑORA
DULCINEA,
ME ALZA-
RÉ COMO
VENCE-
DOR!!

¿¡EN-
TONCES
ES EL
MISMO
ENEMIGO
DEL QUE
HABLABA
LA DA-
MA!!?



A FE
MÍA
QUE
LO
HABÍA
NOTA-
DO.

¡TANTO
CABALLERO
ANDANTE
COMO ESCU-
DERO ME
CAUSABAN
DESAZÓN!



ASÍ ES
COMO
LO VE
SANCHO
AHORA.
(IDEM)

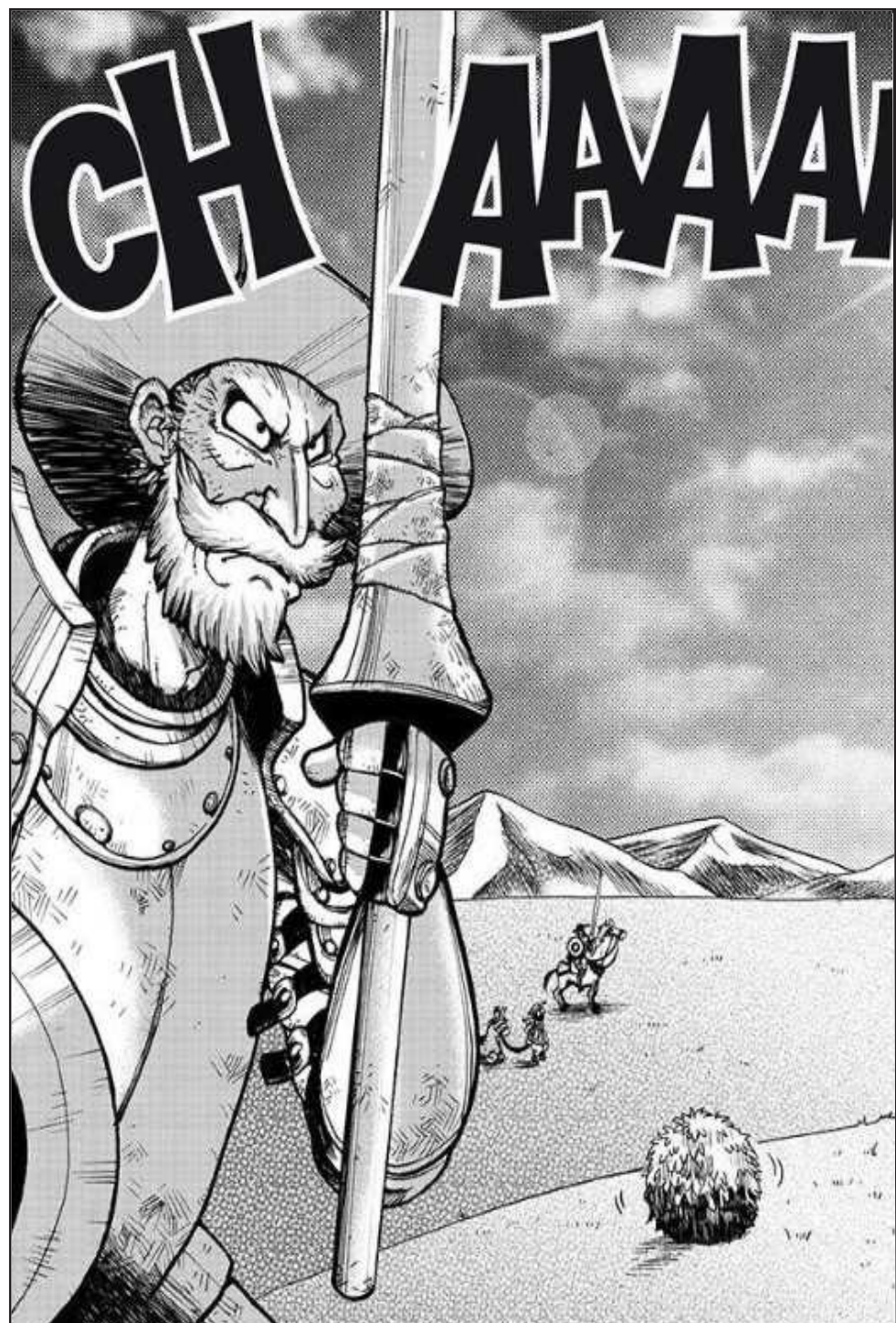


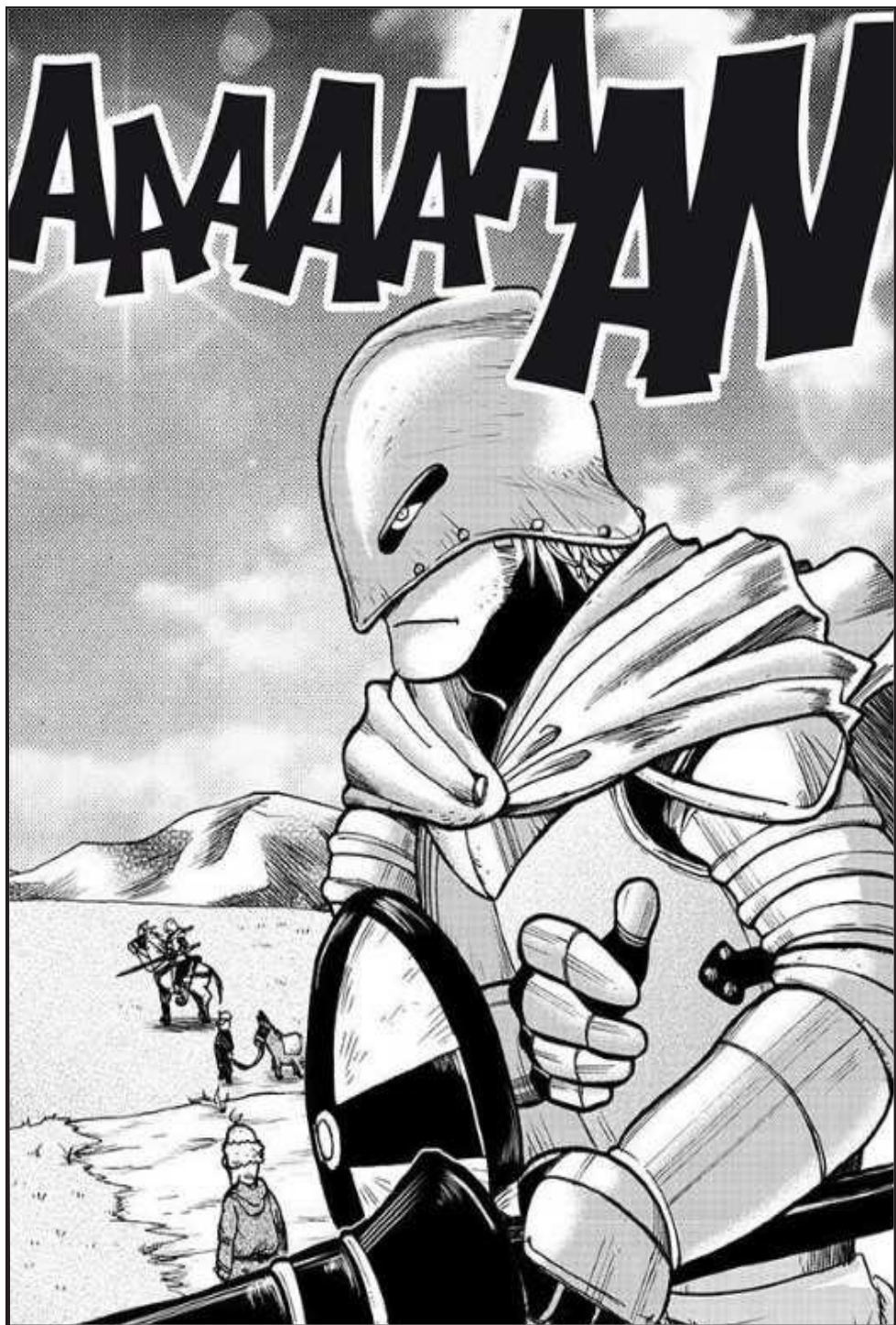
¿TU
TAMBIÉN
TE HAS
PERCATA-
DO PUES,
SANCHO?

¡¡SÍ!!
¡¡TENGA
MUCHO
CUIDADO
VUESA
MER-
CED!!







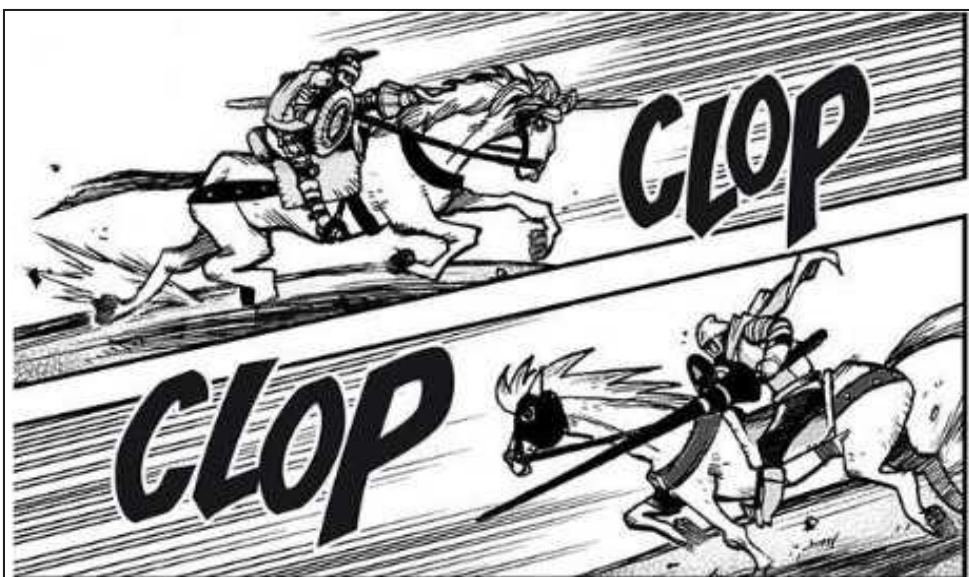












TAN SO-
LO ME
FALTA
DERRO-
TAR A DON
ALONSO
PARA PODER
DEVOLVER-
LO CON
LOS SU-
YOS.



¡NO
HA SIDO
NINGÚN
CAMINO
DE RO-
SAS!

¡A
FE
MÍA
QUE
ESTO
AQUÍ SE
ACABA!

SOLO
UN POCO
MÁS PARA
ALCAN-
ZAR SU
ESCU-
DO Y...



QUE
HARTO
ES-
TOY...

HOLA, SOY EL
CABALLO. ES-
PERO QUE MI
MONSLOGO
NO IMPORTU-
NE A VUESTRAS
MERCEDES.



CLOP CLOP CLOP

A DECIR
VERDAD,
LLEVO TODO
EL DÍA TRO-
TANDO POR
LOS CAMI-
NOS DE LA
MANCHA...



CLOP CLOP

...Y ME
ENCUEN-
TRO AL
LÍMITE
DE MIS
FUER-
ZAS.



CLOP

NO
PUEDO
DAR UN
PASO
MÁS.



CLOP

C H A N



¿CÓ MO!?

¿PERO
QUÉ
HACES,
ROCIN-
MEN-
TECA-
TO!?



AQUÍ
ME
PLAN-
TO.

¿VES
QUE
ESTA-
MOS
EN
MEDIO
DE UN
COM-
BATE!?

¿NO TE
QUEDES
AHÍ PA-
RADO!!



CLOP

¿EH?

















¿POR
VENTURA
CONOCEN
AL CABA-
LLERO
ANDANTE
QUE SE HA
BATIDO EN
DUELO
HACE UN
MOMEN-
TO?



PERO
VOS
SOIS...

ME COM-
PLACERÍA
QUE ME
EXPLICA-
RAN LOS
PORME-
NORES
DEL
CASO.

QUIZÁS
YO PUEDA
AYUDAR-
LOS.



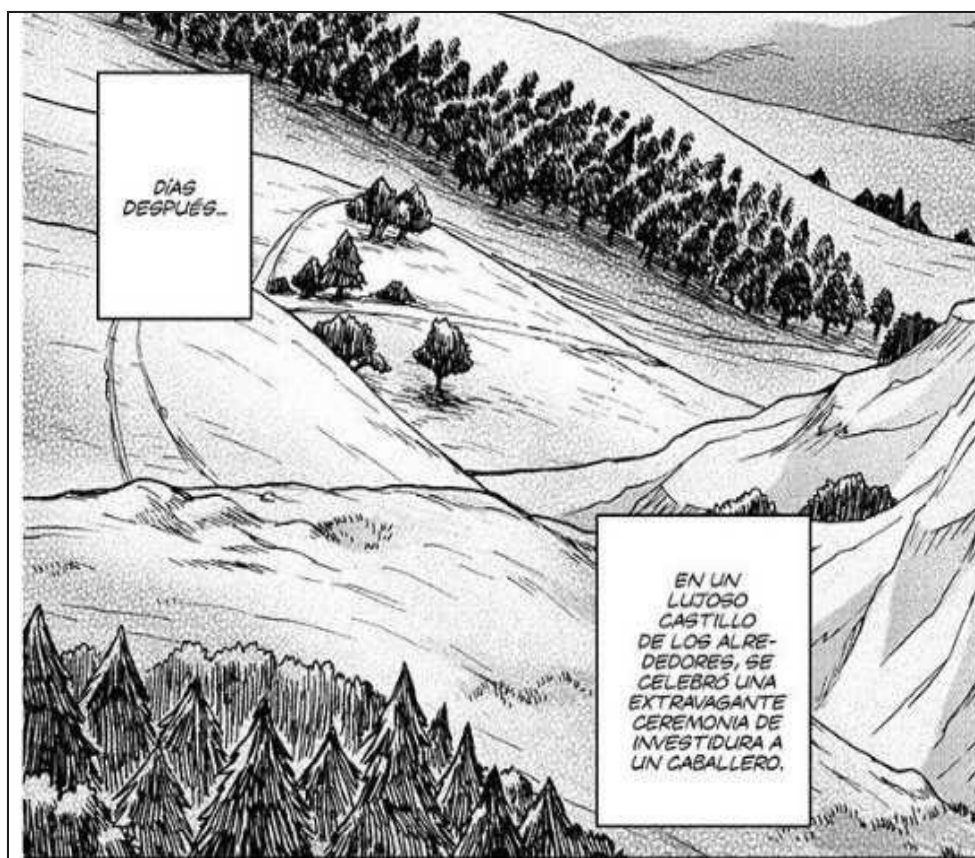
¿DÓN-
DE
ESTÁ?
¿DÓN-
DE!?

¿POR
DÓNDE
VEREMOS
APARECER
LA RECOM-
PENSA PRO-
METIDA!?













¡QUE SU
NOMBRE
RESUENE
A LO
LARGO
DE TODA
LA ETER-
NIDAD...!

¡¡...Y NO
HAYA
HOMBRE
EN EL
REINO
QUE NO
CONOZCA
SU GLO-
RIA!!

AL FINAL DE
LA AVENTURA
Y DE SUS TRI-
BULACIONES,
DON QUIJOTE
ALCANZÓ SU
TAN ANHELA-
DA GLORIA.



SANCHO,
POR SU PAR-
TE, RECIBIÓ
EL GOBIERNO
DE LA INSU-
LA QUE SE
LE PROMETIÓ
COMO RE-
COMPENSA...



...DONDE
PRONTO
SE INSTA-
LÓ PARA
EJER-
CER SU
MAN-
DATO.

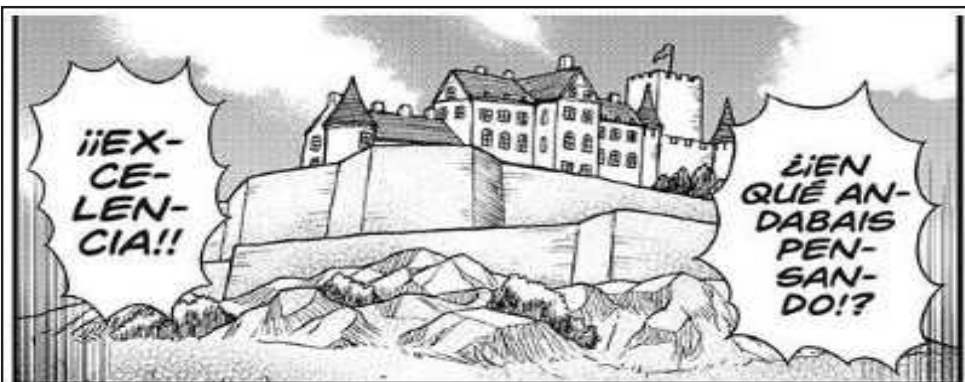
¡SANTA
MARÍA!
¿TODO
ESTE
TERRI-
TORIO
ES
PARA
MÍ?!

¡LO
CONSE-
GUÍ!

¡¡ES
MI
IN-
SU-
LA!!


BOING
BOING








¡JA,
JA, JA!
NO, NADA
MÁS ALE-
JADO DE
LA REA-
LIDAD.



OS ASE-
GURO QUE
MI ÚNICA
INTENCIÓN
ES PONER
PUNTO FINAL
A LAS AVEN-
TURAS Y LOS
SINSABORES
DE ESE
ANCIANO Y
SU ESCU-
DERO.

Y, POR
ENDE, A
VUESTRAS
TRIBULACIO-
NES PARA
DETENER-
LOS.




VERÉIS
COMO EN
BREVE DON
ALONSO
QUIJANO
DECIDE
VOLVER
A SU HO-
GAR

NO
CREO
QUE
TARDE
MUCHO



¿CÓMO
PODEIS
AFIRMAR
ALGO ASÍ
CON TANTA
SEGURI-
DAD?!



PORQUE
DE LO QUE
HE PODIDO
DEDUCIR DE
VUESTRA
HISTORIA Y
DE OBSER-
VAR AL CABA-
LLERO...



...SOSPE-
CHO QUE
ANTES DE
LANZARSE
A LA AVEN-
TURA...


...ES-
TABA EL
HIDALGO
BIEN
CUER-
DO.








POR
ZOZO-
BRAR MI
ESPI-
RITU.



HE
LLEGADO
A MI EDAD
SIN HABER
DEJADO HUE-
LLA EN ESTE
MUNDO NI
HERENCIA
QUE PERVIVA
TRAS MI
MUERTE.


NO
SOY MÁS
QUE UN
SIMPLE
HIDALGO
RURAL.

SENTÍA
UN VACÍO
EN MI
INTERIOR
QUE SE
AGRANDABA
DÍA TRAS
DÍA.




SOLO EL
TIEMPO
QUE PASABA
INMERSO
EN MIS
HISTORIAS
PODÍA
LLENAR-
LO.





HASTA
QUE UN
DÍA, UNA
IDEA SE
AFIANZÓ
EN MI
MENTE.




¿Y SI
ESTUVIERA
EN MI MANO
VOLCARME
EN LO QUE
EN VERDAD
ME APA-
SIONA?

TAL
VEZ ASÍ
LOGRARÍA
APACI-
GUAR EL
SUFRI-
MIENTO
DE MI
ALMA.



ASÍ
FUE
COMO
DECIDI
LANZAR-
ME A LA
AVEN-
TURA.

PARA
ALEJARME
DE QUIEN
HABÍA SIDO
HASTA
ENTON-
CES.



FUE TODO
UNA ARGUCIA
PARA ALEJARME
DE QUIEN ERA.
MENTÍ A MIS
ALLEGADOS Y
ME MENTÍ A MÍ
MISMO PARA
EMPRENDER EL
CAMINO DE
CABALLERO
ANDANTE.

MAS LA
GRANDEZA
DE MI PRO-
PIA ENSO-
NACIÓN HA
TERMINA-
DO POR
VOLVERSE
CONTRA
MÍ.

ME SÍDO
RECONO-
CIDO COMO
CABALLERO
Y SANCHO
GOBIERNA
SU PROPIA
INGLISA
AHORA





¡¡HE CE-
SADO EN
MI CARGO
COMO
GOBER-
NADOR
DE LA
ÍSULA!!

¡¡ESE
TRABAJO
ME VIE-
NE A MÍ
GRAN-
DE!!



¿PERO
QUE HA
PASADO,
MI BUEN
SANCHOT?

¡¡PASA
QUE SAN
PEDRO
ESTÁ
BIEN EN
ROMA!!



¡¡DÍA Y NO-
CHE DEBO
OCUPARME,
CUANDO NO DE
SOLUCIONAR
AGRAVIOS, DE
DEFENDER LA
PLAZA DE LOS
ATAQUES
AJENOS!!

SIN DESCANSO

TWIN TWIN

ESTE ES EL
ÚNICO ALI-
MENTO QUE
NO DAÑARA
LA SALUD
DE VUESTRA
MERCED

¡¡Y UN
MÉDICO
IMPER-
TINENTE
ME MATA
DE HAM-
BRE!!




¡POR DIOS
QUE YO NO
NACÍ PARA SER
GOBERNADOR NI
PARA DEFENDER
ÍNSULAS DE LOS
ENEMIGOS QUE
QUISIERAN ACO-
METERLAS!

LIAAAAAAH...









ASÍ, EN
COMPAÑÍA
DE SU FIEL
ESCUDERO,
QUE SE HABÍA
CONVERTIDO
TAMBIÉN EN
FIEL AMIGO,
DIO POR TER-
MINADOS
LOS DÍAS
DE GLORIA.

Y LLEGARON
A SU FIN LAS
AVENTURAS
DE DON
QUIJOTE.

Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

el manga

FIN

El Quijote, libro cuyo título es propiamente *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Primera parte, 1605) o *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (Segunda parte, 1615), es la obra cumbre de la literatura española, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Según palabras de su autor, «se engendró en una cárcel», la Cárcel Real de Sevilla, en la que Cervantes, entonces recaudador de impuestos, estuvo encerrado en 1597. El libro, que según dice el Prólogo pretende «deshacer la autoridad y cabida que en el mundo y en el vulgo tienen los libros de caballerías», tuvo un éxito inmediato de lectura, ediciones y traducciones. Cuenta la historia de Alonso Quijano, un hidalgo de un «lugar de la Mancha», que enloquecido por la lectura de libros de caballería se siente caballero andante y se lanza al mundo a «deshacer agravios y enderezar entuertos», movido por un amor inquebrantable a la justicia y a una inalcanzable dama de sus pensamientos. Con el Romanticismo, esa inicial parodia cómica de los libros de caballerías se convierte en la primera novela moderna y en el libro clásico y perenne por excelencia, cuyo sentido profundo intentarán desentrañar multitud de filólogos, eruditos y filósofos posteriores. Ese «libro máximo» —como lo llama Ortega— queda abierto a multitud de interpretaciones: históricas, psicológicas, políticas, sociales, filosóficas... Se ha visto en él tradicionalmente el choque entre la vida y la razón, lo ideal y lo que está a ras del suelo, lo utópico y lo práctico, la libertad y la convención o la ley: el choque —y el diálogo— entre el Quijote y Sancho. Su perennidad se debe, no obstante y sobre todo, «a la elegancia y potencia de su estilo en el que la lengua española alcanzó uno de sus más altos vértices» (Vargas Llosa). Sin olvidar que es libro que invita a ser leído

reflexivamente, con un «leer pensativo», como dice (de nuevo) Ortega y Gasset.

Cervantes escribió, entre otras obras, *Novelas ejemplares* (1590-1612), el poema *El viaje del Parnaso* (1614) y algunas comedias y tragedias.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones
que a los hombres dieron los cielos» (II,58).

Información adicional

Ficha del libro

Don Quijote de la Mancha se ha convertido con el tiempo en un mito literario capaz de trascender las barreras del tiempo y del espacio. Surgido como consecuencia de una Modernidad incipiente, el personaje creado por Miguel de Cervantes Saavedra es para muchos símbolo de locura, pero también de idealismo y buena voluntad. Su energía, capaz de atrapar en un mundo de fantasía a todos quienes lo rodean, no solo alcanza a los personajes con los que comparte página; llega, asimismo, a generaciones de lectores que han acabado viendo molinos de viento donde tan solo había letra impresa.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos.»

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

Dante Alighieri

[La divina comedia](#)

Confucio

[Anacleas](#)

Nicolás Maquiavelo

[El príncipe](#)

Karl Marx

[El capital](#)

Friedrich Nietzsche

[Así habló Zaratustra](#)

[El Anticristo](#)

George Orwell

[1984](#)

Jean-Jacques Rousseau

[El contrato social](#)

Sun Tzu

[El arte de la guerra](#)

René Descartes

[Discurso del método](#)

Marco Aurelio

[Meditaciones](#)