

# Miguel de Cervantes

# DON QUIJOTE

# DE LA MANCHA

el manga

IVA-  
YA!

¿IQUÉ  
ES ESO  
QUE  
ATISBAN  
MIS  
OJOS!?

la otra h

**Miguel de Cervantes**  
**DON QUIJOTE**  
**DE LA MANCHA**  
el manga

la otra h



[Portada](#)

[Portada interior](#)

[Créditos](#)

[Personajes](#)

[El soñador](#)

[Nace un caballero andante](#)

[El problema de los libros de caballería](#)

[Empiezan las aventuras](#)

[Aparece el enemigo del caballero](#)

[Adelante, don Quijote](#)

[Combate contra el enemigo](#)

[Hasta el final del sueño](#)

[Nota final](#)

[Información adicional](#)





## Don Quijote de la mancha

### Personajes principales

#### **Don Quijote**

Nombre real: Alonso Quijano. Un hidalgo propietario de apenas unas pocas tierras cuya pasión por las novelas de caballería es tan grande que lo lleva a convertirse en caballero andante y lanzarse a recorrer el mundo.



#### **Sancho Panza**

Campesino pobre, vecino de don Quijote, que acepta ser su escudero y acompañarlo en sus aventuras.



### Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



### Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



### Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



### Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



Enjoying this book?

Save for later



### Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



### Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



### Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



### Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



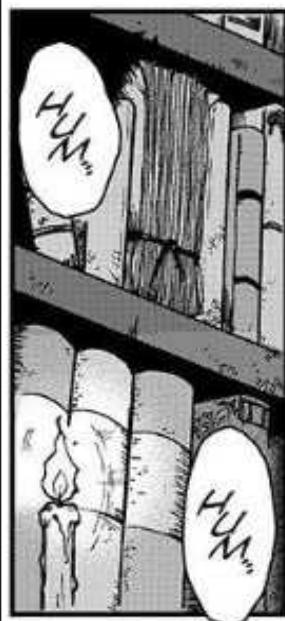
### Sansón Carrasco

Estudiante de filosofía. No le parecen nada graciosas las aventuras de don Quijote.





**El soñador**





\* N DE LA T: SEGUÍN LA DRAE ANDANTE ES 'EL QUE ANDABA POR EL MUNDO BUSCANDO AVENTURAS Y SIRVIÓ DE PROTOTIPO DE LOS LIBROS DE CABALLERÍAS'.

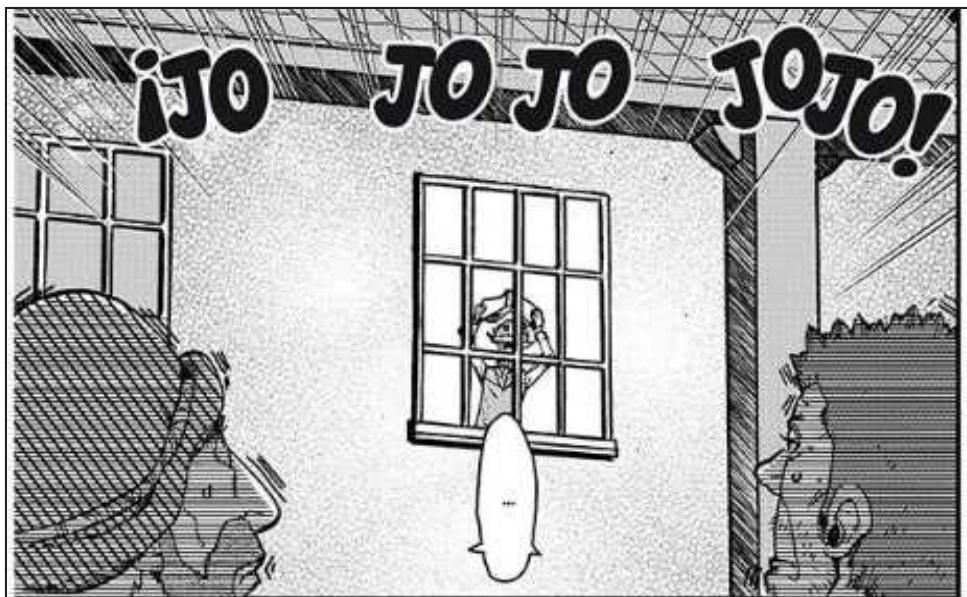


¡NO EXISTE CABALLERO ANDANTE SIN DAMA!!

DE DONDE VIENE ESA RISA TAN DESAGRADABLE?

AH









¡¡SAL-  
DRÉ  
A LA  
AVENTU-  
TURA!!

# Miguel de Cervantes **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

el manga

¡¡TO-  
MARE  
ARMAS  
Y CABA-  
LLO Y ME  
LANZARÉ A  
VIVIR HAZA-  
ÑIAS COMO  
CABALLERO  
ANDAN-  
TE!!

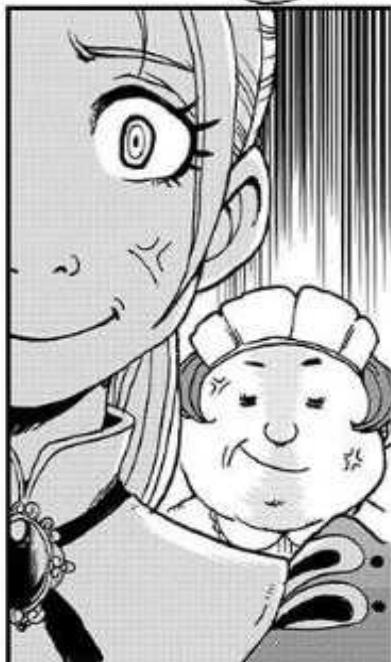
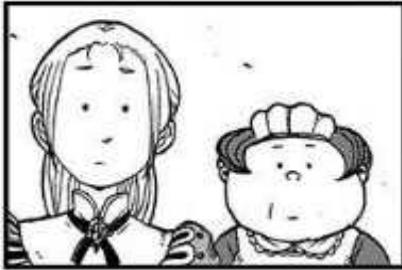






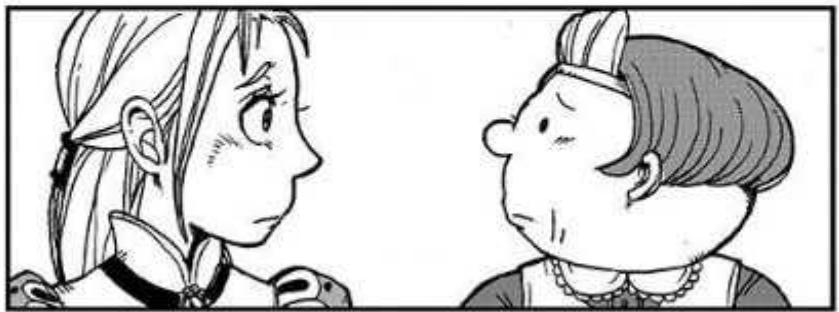














¡OJALÁ  
TODOS LOS  
LIBROS DE  
CABALLERÍA  
DESAPARE-  
CIERAN DE  
LA FAZ  
DE LA  
TIERRA!

ASI  
NADIE  
PODRÍA  
OBSESSIO-  
NARSE  
CON  
ELLOS!

LOS  
LIBROS DE  
CABALLE-  
RIAS SON  
LECTURAS  
HARTO  
ENTRE-  
TENIDAS.

PUEDO  
ENTENDER  
QUE DON  
ALONSO  
ESTÉ TAN  
EMBOBADO  
CON ELLAS.

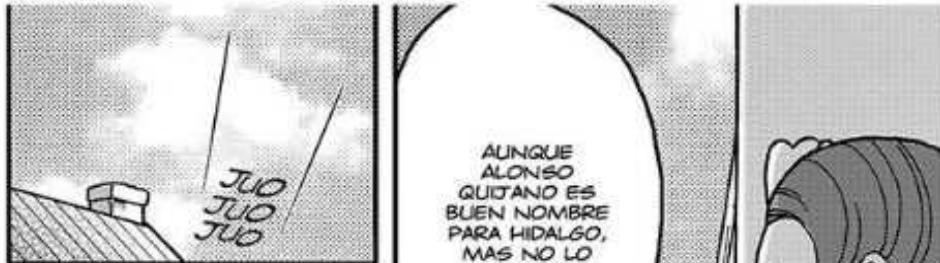
NARRAN LAS  
GESTAS DE  
LOS GRANDES  
CABALLEROS  
ANDANTES  
DEL PA-  
SADO.













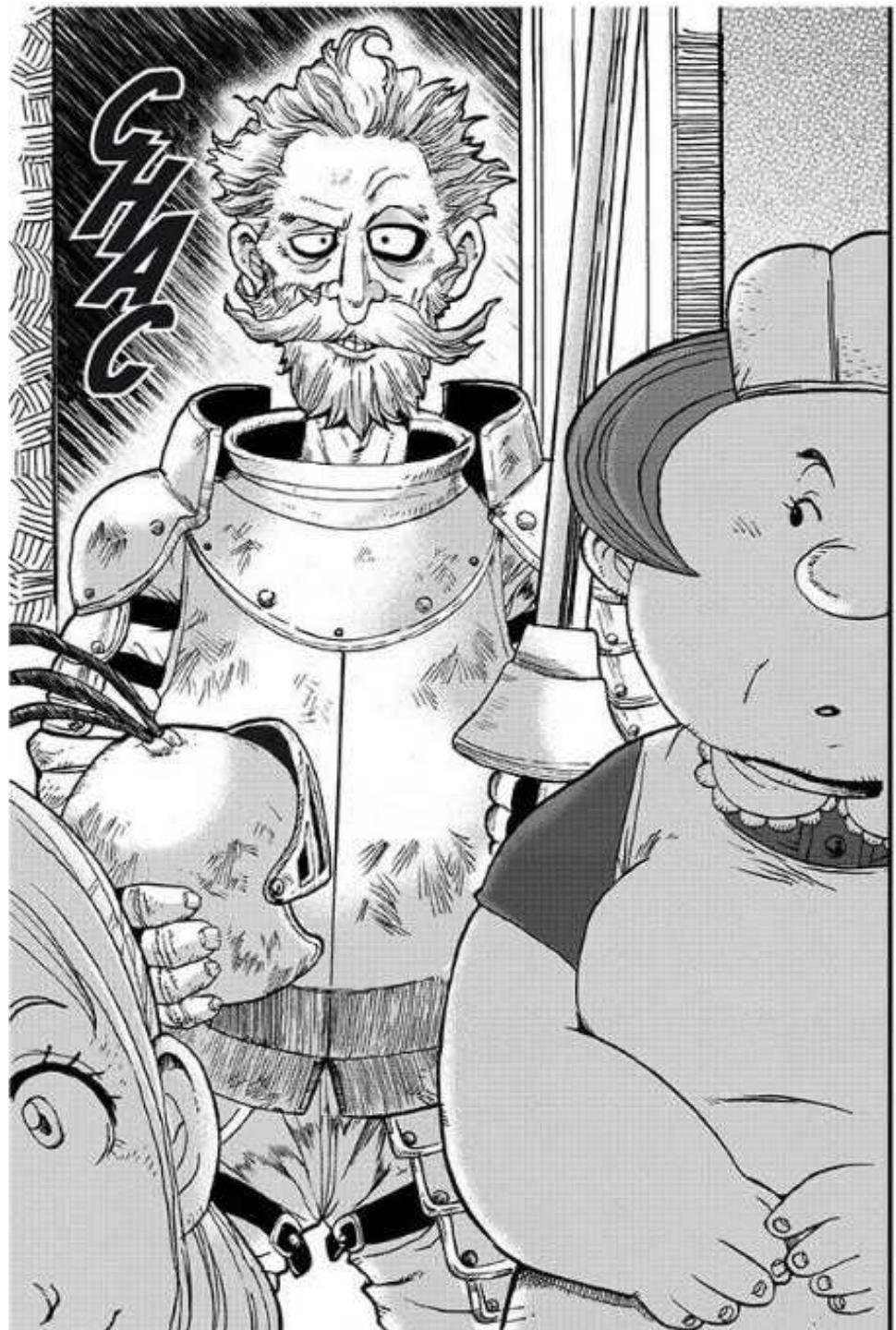




AHORA QUE LO  
MENCIONAN, NO LE  
HEMOS VISTO  
DESDE ESTA  
MAÑANA.













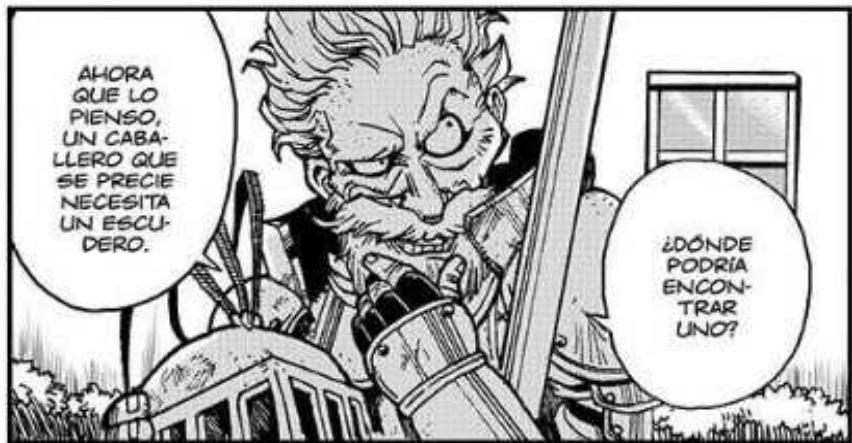














EL CABALLERO Y SU ESCUDERO LUCHAN CODO A CODO.

JESTE  
ES UN  
TRABAJO  
PARA UN  
HOMBRE  
DE HONOR!

JU  
JU  
JU

Y ARRIESGAN SU VIDA PARA PROTEGER A LA DAMA.

CUANDO EL CABALLERO SE ENCUENTRA EN UN BRETE, REZA INVOCANDO LA IMAGEN DE SU DAMA.

Oh, señora de mis pensamientos, guía mi espada, alienta mi espíritu y concedeme la victoria.

ME HAS DERRROTADO...

SUS SENTIMIENTOS LE DAN FUERZAS PARA VOLVERSE A LEVANTAR.

LA DAMA DEL CABALLERO ANDANTE ES UN PERSONAJE IMPRESCINDIBLE EN ESTAS HISTORIAS.

Os amo con el ardor de cien corazones.

PODRÍA AFIRMARSE QUE ELLA ES EL ORIGEN Y LA RAZÓN DE TODOS LOS ACTOS DEL CABALLERO.

























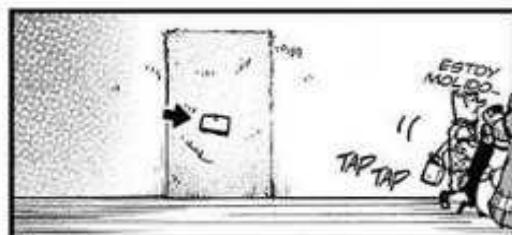




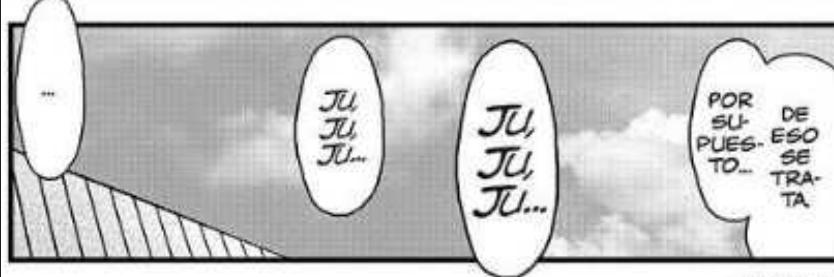




















¡NO  
OLVIDE  
SU PRO-  
MESA, SEÑOR!

¡ME  
CONCEDERA  
EL GOBIERNO  
DE UNA INSULA  
CUANDO TERMI-  
NEN NUESTRAS  
AVVENTURAS!

¡POR  
SUPUESTO,  
SANCHO! UN  
CABALLERO  
SIEMPRE  
CUMPLE LA  
PALABRA  
DADA!

JUO  
JUO  
JUO

NO  
TENGAS  
CUIDADO,  
SANCHO,  
QUE PARA  
TI HABRÁ  
UN REINO  
SI INSULA  
FALTARA.

ASÍ,  
MIEN-  
TRAS  
TODOS  
DOR-  
MIAN...



¿QUE  
AVENTU-  
RAS  
ESPERAN  
A DON  
QUIJO-  
TE?

¡NO  
OLVIDE  
SU PRO-  
MESA,  
SEÑOR!

¡ME  
CONCEDERÁ  
EL GOBIERNO  
DE UNA ISLA  
CUANDO TERMI-  
NEN NUESTRAS  
AVENTURAS!

¡POR  
SUPUESTO,  
SANCHO! UN  
CABALLERO  
SIEMPRE  
CUMPLE LA  
PALABRA  
DADA!

JUO  
JUO  
JUO

NO  
TENGAS  
CUIDADO,  
SANCHO,  
QUE PARA  
TI HABRÁ  
UN REINO  
SI ISLA  
FALTARA.

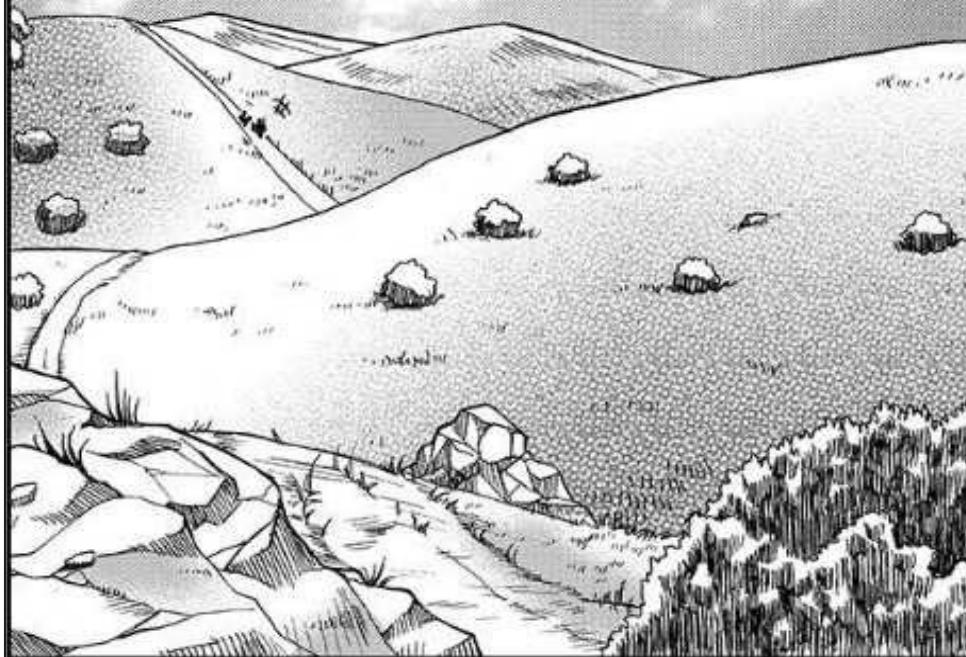
ASÍ,  
MIEN-  
TRAS  
TODOS  
DOR-  
MÍAN...



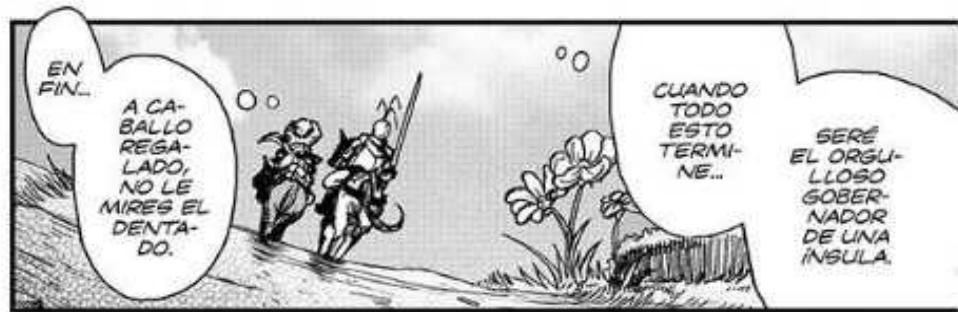
¿QUÉ  
AVENTU-  
RAS  
ESPERAN  
A DON  
QUIJO-  
TE?



# Empiezan las aventuras









MI MÁS  
IMPOR-  
TANTE  
DEBER...





¡POR SUPUESTO QUE TAL DAMA EXISTE!

¡TAN CIERTO COMO QUE LA LUZ VIE NE DEL CIELO!

¡SEGURO?

¡MUY SEGURO!

SU...

SU NOM... SU BRE... NOM- BRE ES...

IAH, SI!

IDUL-CINEA DEL TOBOSO!

¿DEL TOBOSO?

¿NO ES ESE EL NOMBRE DE UN PUEBLO DE LOS ALREDEDORES? ¿ALLÍ VIVE?

NO SABIA QUE EN EL TOBOSO VIVIERA UNA DAMA DE ALTA CUNA.

SOLO HABIA ODO HASLAR DE LA VENTA DEL PUEBLO Y POCO MAS...

EME ESCUCHA VUESA MERCE?



SOY  
TU DAMA,  
DULCINEA.

MI  
SEÑOR  
DON QUI-  
JOTE, CON-  
TINÚA SIN  
DILACIÓN  
TUS AVE-  
NTURAS.

TE  
LLEVO  
SIEMPRE  
EN EL  
CORA-  
ZÓN.

TAL Y  
COMO  
HABÍAS  
PLA-  
NEA-  
DO.

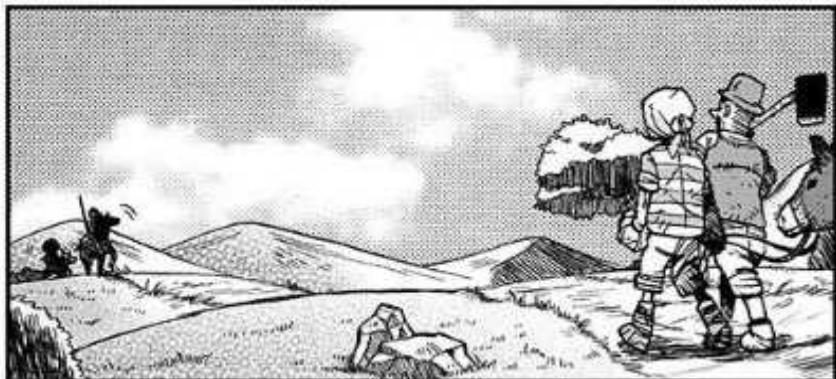
TE PRO-  
METO QUE  
AL FINAL  
OBTENDRÁS  
TU ANSIADA  
RECOM-  
PENSA.

EN SA.  
EN SA.

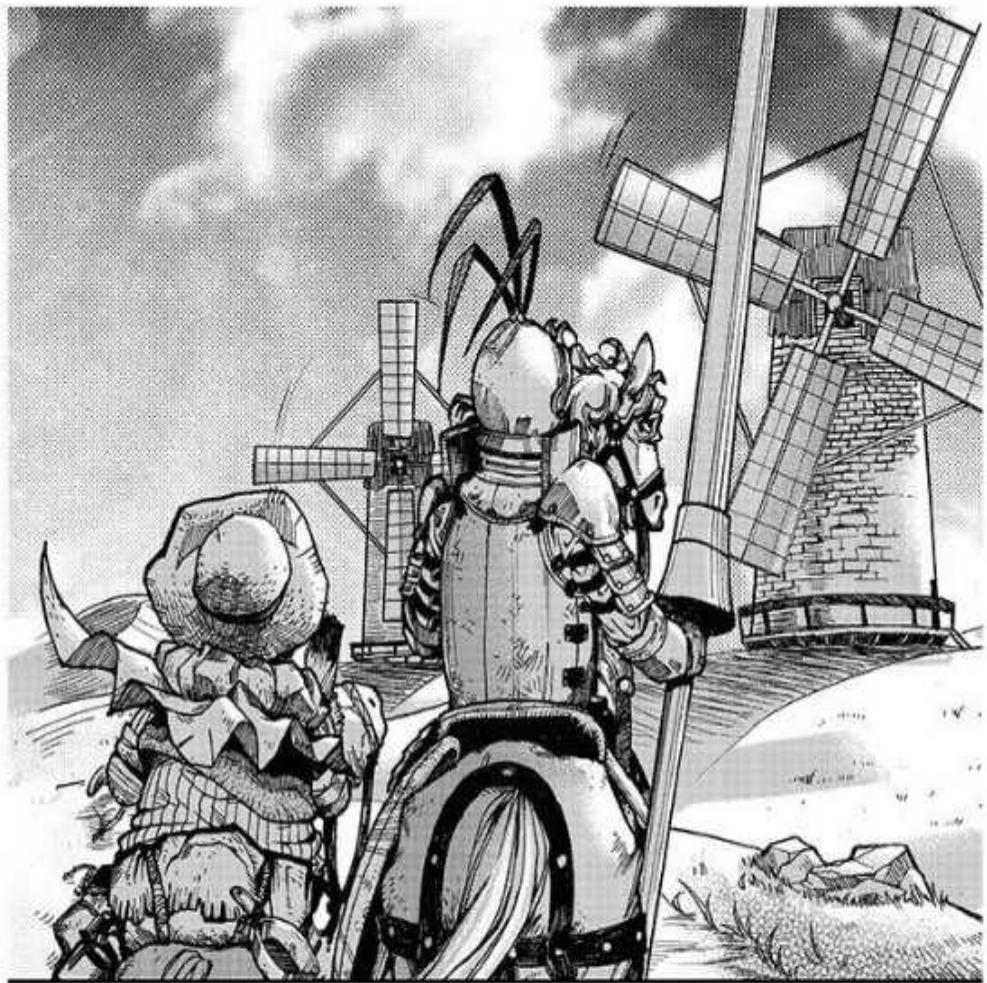


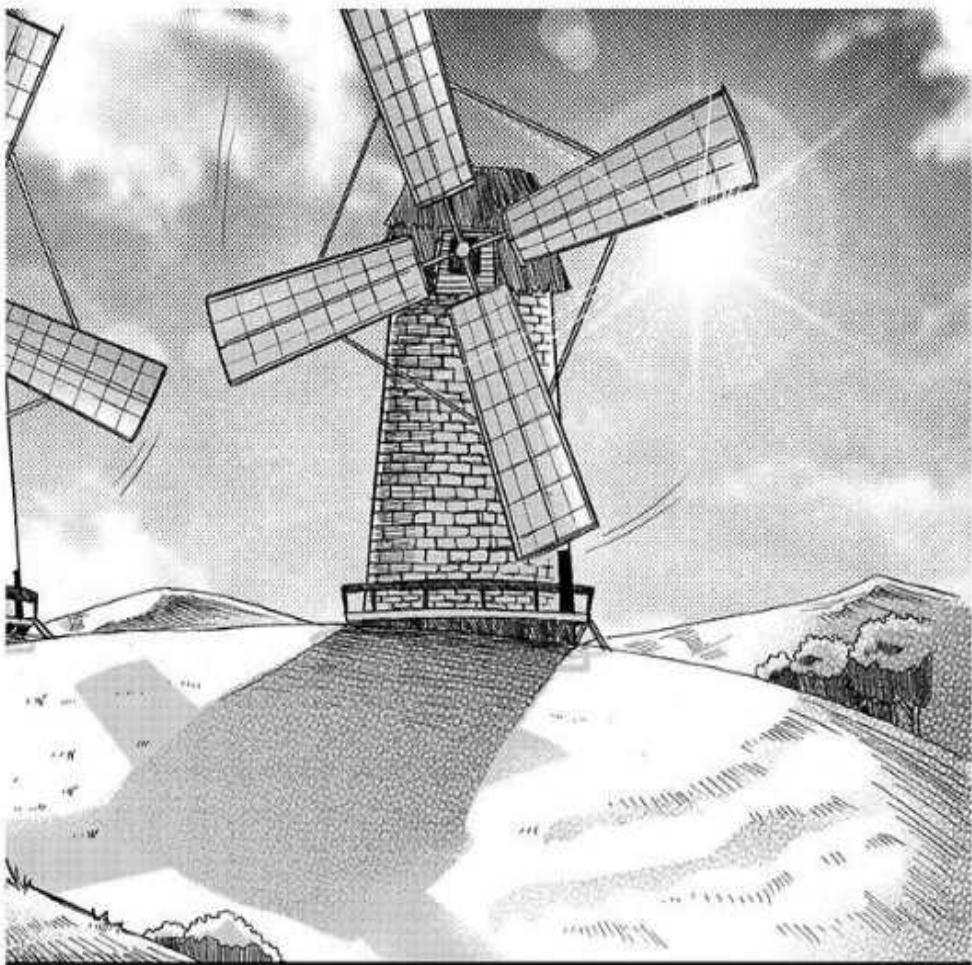


## Aparece el enemigo del caballero



















¡¡PRE-  
PA-  
RAOS  
PARA  
SER  
DERRO-  
TADOS!!





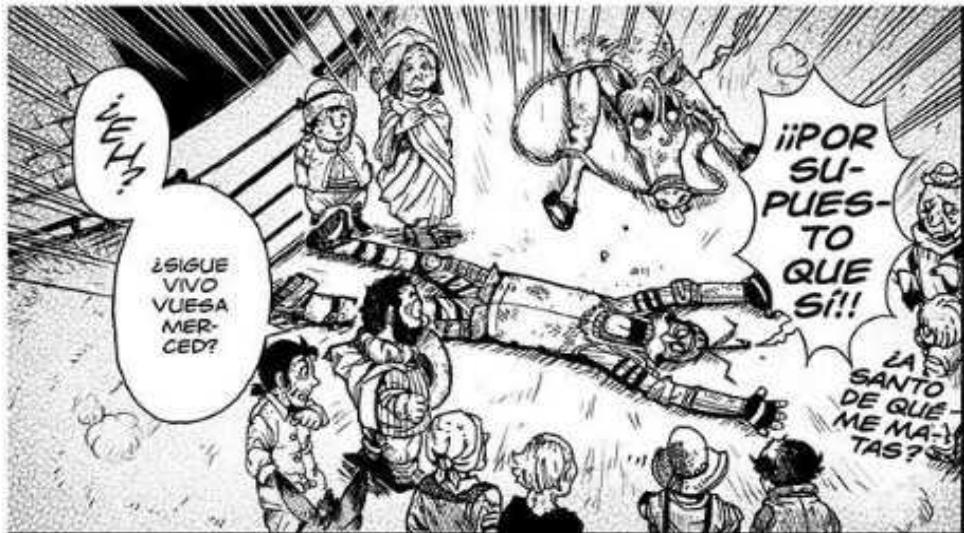












...NO ES OTRO QUE EL SABIO FRESTÓN, EL QUE ME ROBÓ EL APOSENTO Y LOS LIBROS.

¡EL HA CONVER-  
TIDO LOS  
GIGANTES  
EN MOLINOS  
PARA QUI-  
TARME LA  
GLORIA DE  
SU VENCI-  
MIENTO!

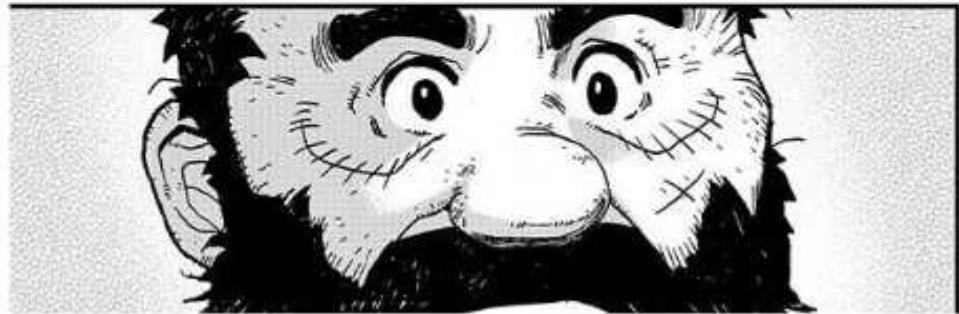
LA PRÓXIMA  
VEZ QUE LO  
TENGA ANTE  
MI POCO  
PODRÁN  
SUS MALAS  
ARTES, ACA-  
BARE CON ÉL  
EN NOMBRE  
DE DULCI-  
NEA!

A ES-  
TE PA-  
SO NO  
HABRÁ  
PRÓXIMA  
VEZ.















DE  
ESTE  
MODO...



CONTI-  
NUARON  
AMBOS  
CON SU  
PERIPLO.

## Adelante, don Quijote

DON QUIJOTE,  
EL HOMBRE  
ENCANDI-  
LADO CON  
EL SUEÑO  
DE CONVER-  
TIRSE EN  
CABALLERO  
ANDANTE.



NO OBSTANTE,  
SUS AVENTU-  
RAS NO IBAN A  
QUEDAR EXEN-  
TAS DE TRIBU-  
LACIONES.

UNA  
VEZ...

TROMP TROMP TROMP

¡A  
H!

MIRA  
ESO,  
SAN-  
CHO!

¡¡UN  
EJÉRCITO  
DEL MAL SE  
DIRIGE EN  
DIRECCIÓN A  
NOSOTROS  
PARA EM-  
BESTIR-  
NOS!!

¡¡QUÉ  
DICE VUESA  
MER-  
CED!?

¡¡VENID  
A MÍ,  
MAL-  
VA-  
DOS!!

TROMP TROMP  
TROMP

SE EN-  
FRENTÓ  
A UN RE-  
BARDO DE  
OVEJAS  
TOMÁN-  
DOLO POR  
UN EJÉR-  
CITO.

EN  
OTRA  
OCA-  
SIÓN...

TAP TAP TAP TAP

HACIA  
NOSOTROS  
VIENE UN  
GRUPO DE  
INOCENTES  
FORZADOS  
CONTRA SU  
VOLUNTAD!

¡POBRES  
MISE-  
RABLES,  
DEBO  
LIBE-  
RAR-  
LOS!!

¡¡QUÉ  
SON GA-  
LEOTES  
CONDE-  
NADOS,  
MI SE-  
ÑOR!!

¡¡VEN-  
GO A  
LIBE-  
RAROS  
DE  
VUES-  
TRO  
AGRA-  
VIO!

¡PIEG PARA  
QUE OS  
QUIERO!

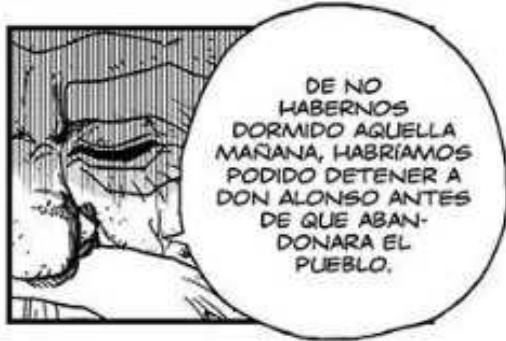
JE JE

LIBERÓ  
A UNA  
CADENA DE  
CRIMINALES  
CONDE-  
NADOS AL  
CREERLOS  
VÍCTIMAS.





Y ASÍ CON-  
TINUARON  
SUS VIAJES  
EN BUSCA  
DE HONOR  
Y GLORIA.



HABLAN DE UN HOMBRE MAYOR QUE VISTE COMO UN CABALLERO ANDANTE DE ÉPOCAS PASADAS.

ACOMPAÑADO POR ALGUIEN QUE SE HACE LLAMAR SU ESCUDERO, NO DEJA DE CAUSAR PROBLEMAS A LAS BUENAS GENTES ALLÁ POR DONDE VAN.

VENIOSA  
ENDEREZAR  
ENTUEROS

YA SABEN VUESAS MERCEDES, ES MEJOR UN BUEN RUMOR QUE UNA MALA NOTICIA.

¡HUYAMOOOS!

EN CUALQUIER CASO, HA LLEGADO A MIS OÍDOS QUE MUCHOS LOS CONSIDERAN PERTURBADOS.

POR NO MENCIOS  
NAR LOS DARDOS  
QUE PROVOCAN

SEÑO QUE  
RIAS CALDO?

AAAAAA...

POR SI FUERA POCO,  
HA INVOLUCRADO AL POBRE SANCHO EN TODO ESTO.

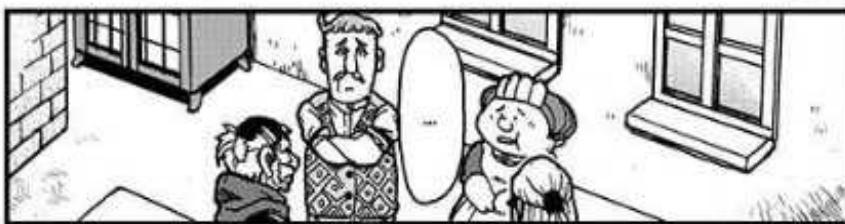
TODOS SABEMOS QUE SU INTELÉCTO NO VALE DOS MARAVELDIS.

IMA-GINO  
QUE DON ALONSO LE HABRÁ ENREDADO CON SU LABIA.

LO PEOR  
ES QUE LA LOCURA DE  
DON ALONSO EMPEORA  
DÍA A DÍA.

SIENTO UNA HONDA PENA POR LA FAMILIA QUE HA DEJADO ATRÁS.

¡DAD!  
EEEEE





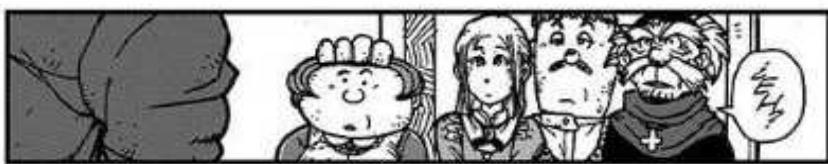




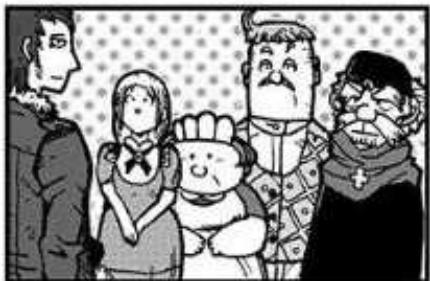


NO PODEMOS HACER OTRA COSA



















ALUNQUE  
HEMOS  
VIVIDO YA  
MULTITUD  
DE AVENTURAS...

SIGO SIN  
VER NI  
RASTRO DE  
LA INSULA  
QUE VUESA  
MERCED ME  
PROMETIÓ.

LACASO  
NO ME  
ASEGURO  
QUE PRONTO  
OBTENDRIAMOS  
HONOR Y  
GLORIA CON  
NUESTRAS  
GESTAS?

¿QUE  
GRACIAS  
A ESO  
PODRIA YO  
LLEGAR A  
OSTENTAR  
EL CARGO  
DE GOBER-  
NADOR DE  
UNA IN-  
SULA?

SI  
TODOS  
LOS DIS-  
PARATES  
DE VUESA  
MERCED  
NO HAN  
DADO  
FRUTO  
AÑ...

LACASO  
NO SIGNI-  
FICA QUE  
MI INSULA  
NO ES  
MAS QUE  
UN SUEÑO  
LEJANO?

ESTOY  
EMPEZAN-  
DO A PEN-  
SAR QUE  
ASÍ ES!

LOS  
DISLATOS  
DE VUESA  
MERCED  
VAN DE  
MAL EN  
PEOR...

SE LANZO DESDE  
UN PRECIPICIO  
CON UNA PIEDRA  
ATADA A LA ES-  
PALDA

ESAS  
NO SON  
LAS GES-  
TAS DE  
CABALLERO  
ANDANTE  
A LAS  
QUE YO  
ASPIRABA.

EL OTRO DIA  
INTENTO VUE-  
SA MERCED  
TRAGARSE  
UNA ESPADA  
Y AL VIVO

iAH!

NO QUIERAS APRESU-  
RARTE,  
SAN-  
CHO.

¡UN CA-  
BALLERO  
SIEMPRE  
CUMPLE  
SU PALA-  
BRA!

YA  
VERÁS  
COMO  
PRONTO  
SERÁS  
GOBER-  
NADOR  
DE TU  
INSU-  
LA.

JTE LO  
JURO POR  
LA SIN PAR  
PRINCESA  
DULCINEA!

ESTÁ VUESA  
MERCED  
SEGU-  
RO?

¿PERO  
CUÁNDΟ  
ES ESE  
"PRON-  
TO"?

TENGO EN  
CASA UNA  
FAMILIA A  
LA QUE  
MANTE-  
NER.

ME  
GUSTARÍA  
SABER EXAC-  
TAMENTE  
CUÁNDΟ  
LLEGARÁ  
ESE DÍA!

NO ME  
DEDICO  
A LA ES-  
CUDERIA  
COMO  
PASA-  
TIEM-  
PO!

GRRR

¡QUE EL TIEMPO PASA Y NO PUEDO DEJAR A LOS MÍOS CON LA PANZA VACÍA!

GRRR...

SI ESA RECOMPENSA VA A TARDAR EN LLEGAR...

¡AL MENOS PODRÍA VUESA MERCEZ PAGARME UN JORNAL!

POBRE VIDA MÍA QUE NO TE IMAGINABA TAN MATERIALISTA.

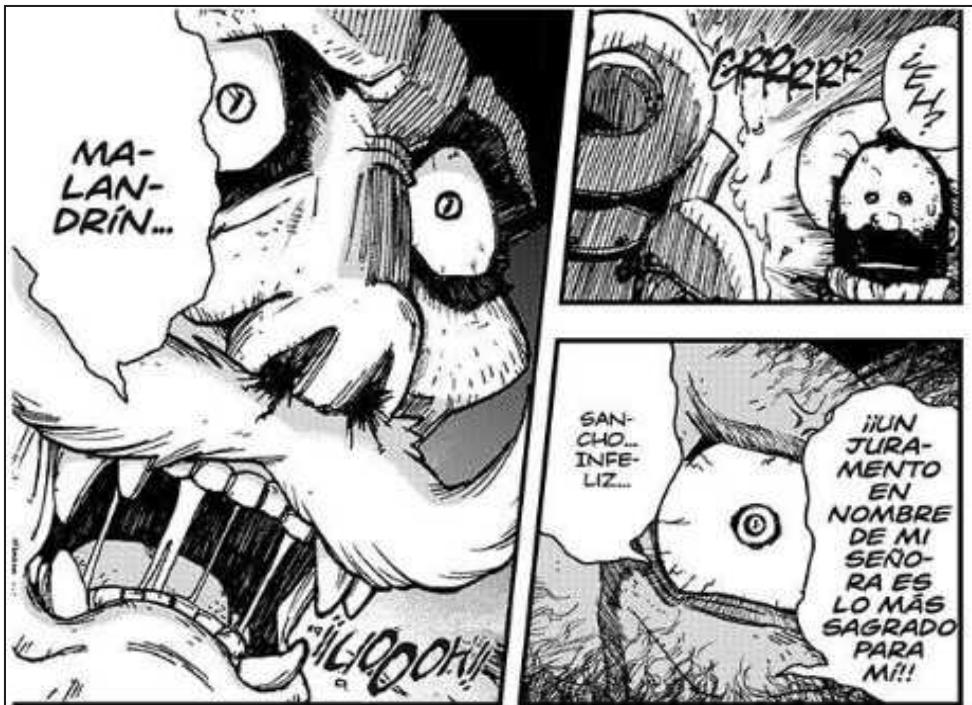
AUNQUE ENTIENDO LA PREOCUPACIÓN DE QUE LA FALTA DE EMOLUMENTOS PUEDA AFECTAR A TU FAMILIA.

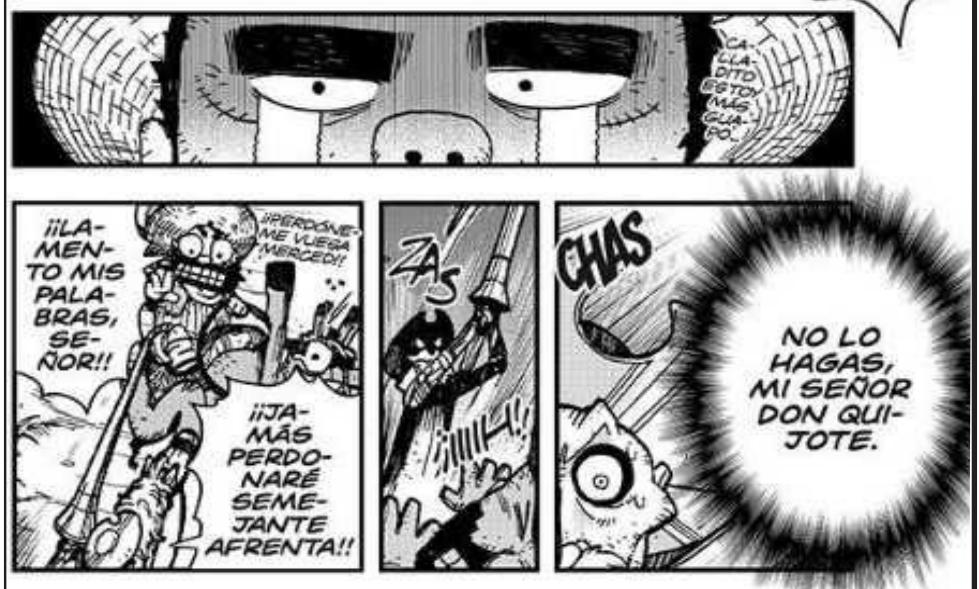
¡ASÍ QUE SI INSISTES...!

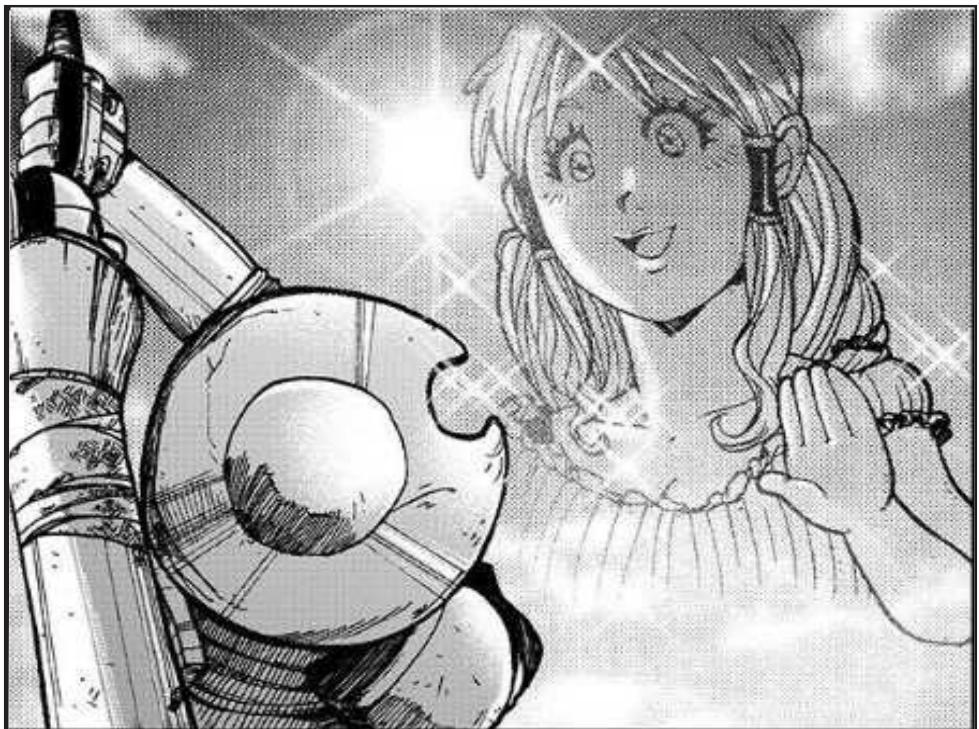
JEN ESTE MOMENTO JURO POR MI SEÑORA DULCINEA QUE PONDRE ESA ISULA EN TUS MANOS!

TUIN









SAN-  
CHO  
SOLO  
PIENSA  
EN EL  
BIEN DE  
SU FA-  
MILIA.

NO  
PUEDE  
EVITAR  
QUE SU  
CELO POR  
MANTENER-  
LOS LE VUEL-  
VA IMPA-  
CIENTE.

¡SE  
ENCLEN-  
TRA EN  
LA ESPADA  
Y LA  
PARED!

ES UN  
HOMBRE  
SIMPLE  
Y DE ES-  
CASAS  
LUCES.

NO  
SE LO  
TENGAS  
EN CUEN-  
TA.

PUES-  
TO QUE  
NO LO  
HAGO  
YO.

QUÉ GRAN  
BENEVO-  
LENIA RE-  
FLEJAN TUS  
PALABRAS.

PERDÓNAME,  
SOBERANA Y  
ALTA SEÑORA,  
POR DEJARME  
LLEVAR ASÍ  
POR LA CO-  
LERA.

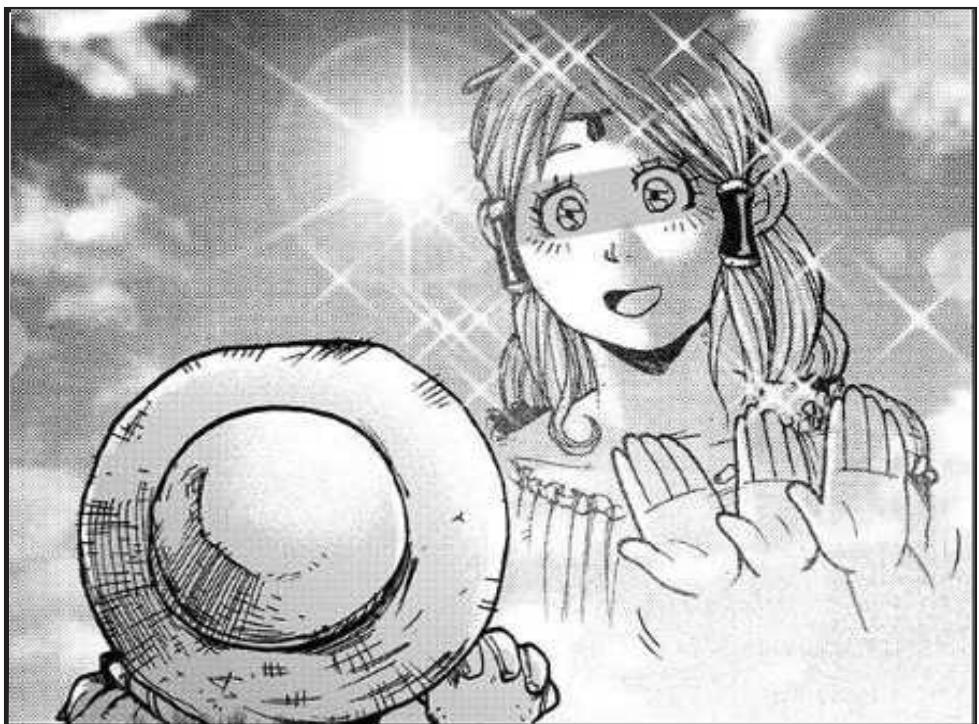
ZAAAS

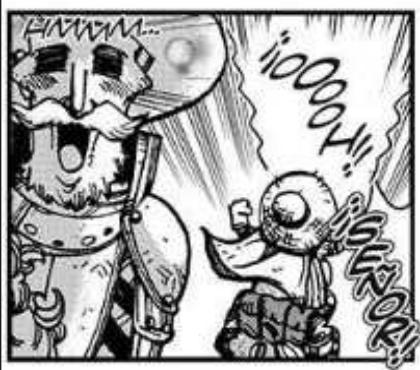
LO SIENTO  
MUUCHO. NO  
ME MATE  
VLESEA  
MERCED.

SANCHO...  
ESCUCHA-  
ME, SAN-  
CHO...

DE...  
¿DE QUIÉN  
ES ESA VOZ  
QUE ME  
LLAMA?

IAH!













¡¡HACE  
YA MUCHO  
QUE ACA-  
BARON LOS  
TIEMPOS  
DE LOS CA-  
BALLEROS  
ANDANTES,  
NO QUEDA  
NINGU-  
NO!!

¡¡YA NO  
HAY  
LUGAR  
EN EL  
MUNDO  
PARA  
ELLOS!!

AQUELLOS  
CABALLE-  
ROS QUE  
RECO-  
RRIAN  
EL PAIS  
ENMEN-  
DANDO  
INJUS-  
TICIAS...

...SOLO  
PERMA-  
NECEN  
VIVOS EN  
LAS HIS-  
TORIAS Y  
LEYEN-  
DAS.

¡¡HACE  
MUCHO  
QUE DEJA-  
RON DE  
SER NECE-  
SARIOS  
PARA EL  
PUEBLO!

EL REY  
Y SUS  
NOBLES SE  
ENCARGAN  
AHORA DE  
MANTENER  
LA PAZ Y  
LA SEGU-  
RIDAD!

ENO VE VUESA  
MERCED QUE  
SU AFICION POR  
LAS HISTORIAS  
DE CABALLERIA  
LE HAN SORBIDO  
EL SESO?

ENO  
CESA DE  
PROVOCAR  
UN DIS-  
PARATE  
TRAS  
OTRO!

¡DERROTAR  
A HECHI-  
CEROS  
Y EXTER-  
MINAR A  
GIGAN-  
TES?

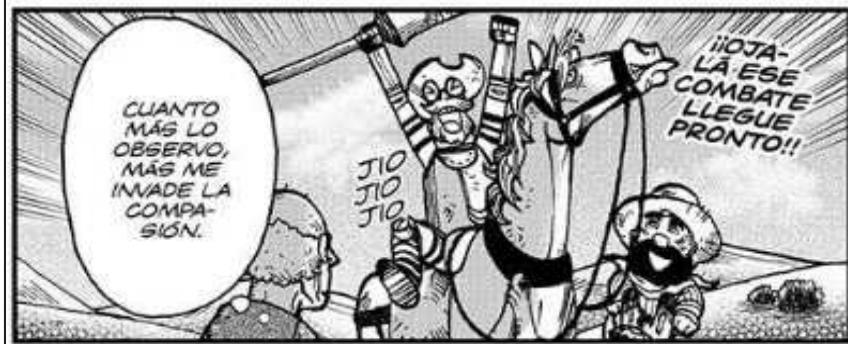
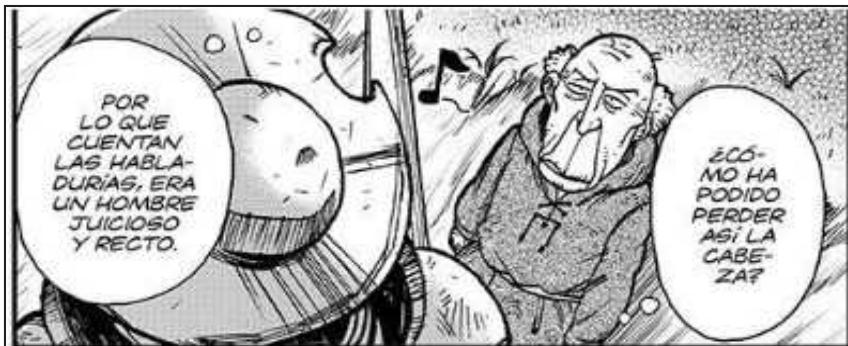
JACABE  
DE UNA  
VEZ POR  
TODAS  
CON ESE  
ABSLURDO  
JUEGO!

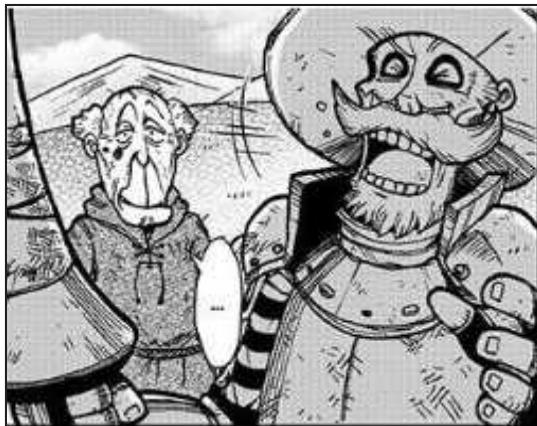






















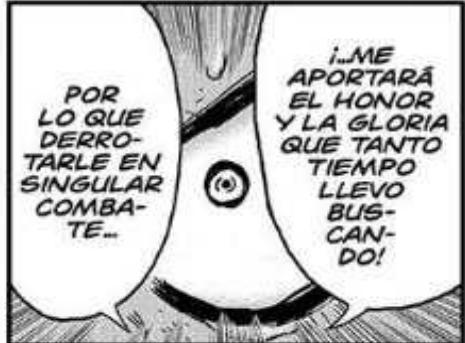
# Combate contra el enemigo



**¡CUERPO DE  
MI PADRE!  
¿ES ESTE EL  
ENEMIGO DEL  
QUE HABLABA  
LA SEÑORA  
DULCINEA?**



*IES  
LO MÁS  
PROBA-  
BLE,  
SAN-  
CHO!*



**POR  
LO QUE  
DERRO-  
TARLE EN  
SINGULAR  
COMBA-  
TE...**

...ME  
APORTARÁ  
EL HONOR  
Y LA GLORIA  
QUE TANTO  
TIEMPO  
LLEVO  
BUS-  
CAN-  
DO!

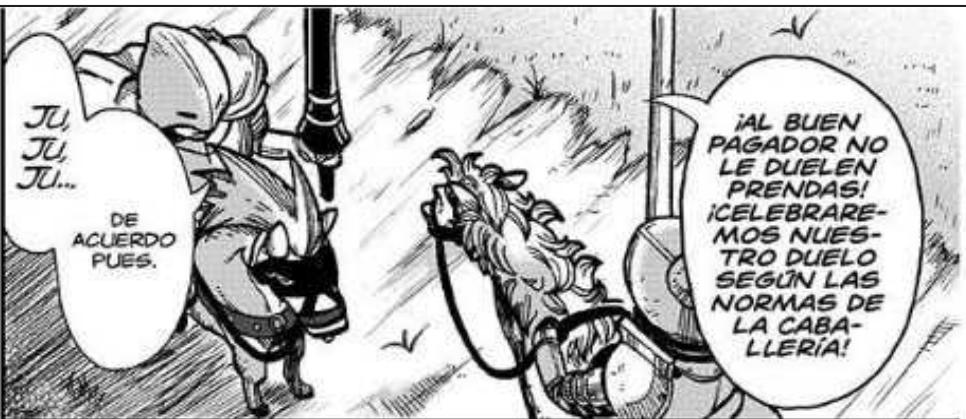




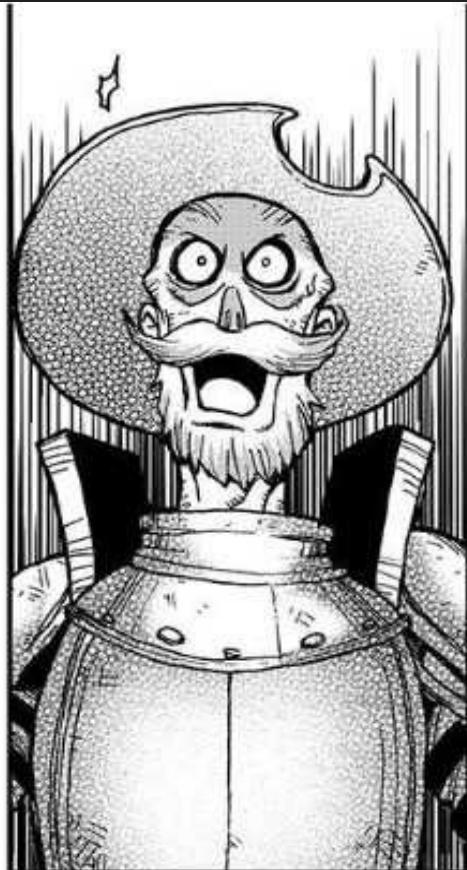


¡¡TE  
DERROTARE  
Y NO TENDRÁS  
MÁS REMEDIO  
QUE REVELAR  
TU RUIN NATU-  
RALEZA!!

JEE...









YO  
ME  
HARE  
PASAR  
POR CA-  
BALLERO  
ANDAN-  
TE.

Clop

-VEN-  
CERÉ  
A DON  
ALONSO  
EN DUELO  
PARA OBLI-  
GARLO A  
VOLVER  
A CASA.

LA  
PALABRA  
DE UN  
CABALLE-  
RO ES  
SAGRA-  
DA!

SI EN VERDAD  
DON ALONSO  
ESTÁ TAN CON-  
VENCIDO DE  
SER LINO, LA  
MANTENDRÁ  
CONTRA VIEN-  
TO Y MANERA.

NECESI-  
TARE QUE  
MAESE  
NICOLAS  
SE HAGA  
PASAR  
POR MI  
ESCU-  
DERO.

PERO,  
SAN-  
SÓN...

ESTOY DE  
ACUERDO  
EN QUE DON  
ALONSO ACCE-  
DERÁ A CENIRSE  
A LAS NORMAS  
DE LA CABA-  
LLERÍA...

Clop  
Clop

Y QUE  
VUEGA  
MERCED  
CONTRO-  
LE LA  
SITUACIÓN  
DESDE LOS  
FLAN-  
COS.

MAS  
PARA QUE  
CUMPLA  
TU VOLUN-  
TAD, ANTES  
DEBERÁS  
VENCER-  
LO...

¿CREESES  
QUE PO-  
DRÁS?



MÁS QUE  
POR LA  
SALUD  
FÍSICA  
DE DON  
ALON-  
SO...

HARÍA  
BIEN  
VUEGA  
MERCED  
EN PREOCU-  
PARSE POR  
COMO RECU-  
PERAR SU  
SALUD  
MENTAL.

¡UGH!  
IES-  
TOY  
CON-  
VENCI-  
DO!

SI DON  
ALONSO  
PUDIERA  
REPOSAR  
COMO ES  
DEBIDO  
EN SU  
CASA...

-RECU-  
PERARIA  
EL BUEN  
JUICIO QUE  
SIEMPRE LE  
CARACTERIZÓ  
Y SERÍA EL  
MISMO DE  
NUEVO.

NO  
SERÍA  
NECE-  
SARIO  
ENVIA-  
RLE A SA-  
NATORIO  
ALGU-  
NO.

SE  
HABRÍAN  
ACABADO  
LAS TRIBU-  
LACIONES  
PARA DON  
ALONSO.

ASÍ PODRÍA  
TOMARSE EL  
TIEMPO QUE  
NECESITARA  
PARA RECU-  
PERARSE.

Y SEGUIR  
CHARLANDO  
CON VUELAS  
MERCEDES  
COMO HACÍA  
ANTAÑO.

SAN-  
SON,  
MUCHA-  
CHO...

TAL  
VEZ  
SEAS  
UN POCO  
BRUSCO,  
PERO TU  
CORAZÓN  
ES GENE-  
ROSO.

EN REALI-  
DAD, SOLO  
INTENTO  
QUE DON  
ALONSO  
DEJE DE  
CAUSAR  
PROBLE-  
MAS.

AUN-  
QUE...

¡TAMPoco  
ESTARIA  
MAL SI  
HACERLO  
AYUDA A  
MEJORAR  
LOS ÁNI-  
MOS DE  
TODOS!

JEN  
CUAL-  
QUIER  
CASO...!

ITE-  
NEMOS  
QUE EN-  
CONTRARLO  
PRIMERO,  
DE LO CON-  
TRARIO NADA  
PODREMOS  
HACER!

JEMPE-  
CEMOS POR  
PREGUNTAR  
A QUIENES  
AFIRMAN  
HABERLE  
VISTO PARA  
ASÍ PODER  
SEGUIRLE  
LA PISTA!



TIENES  
TODA LA  
RAZÓN!



NO HA  
RESUL-  
TADO  
NADA  
FÁCIL  
DAR CON  
DON  
ALON-  
SO.



¡HA SIDO  
PROVIDENCIAL  
QUE NOS LO  
HAYAMOS  
ENCON-  
TRADO HOY  
MISMO!



LOS  
CABALLOS  
EMPEZA-  
BAN A  
ESTAR  
AGOTA-  
DOS.



SI  
SAN-  
SÓN  
LOGRA  
VEN-  
CER-  
LO...  
LA  
HISTORIA  
TENDRÁ  
UN FINAL  
FELIZ!

CLOP CLOP CLOP CLOP



¡¡ADE-  
LANTE,  
BACHI-  
LLER!!



¡Y NO ES  
OTRO QUE  
EL MALVADO  
ENCANTADOR  
QUE LLEVA  
TIEMPO TRA-  
TANDO DE  
ARREBATAR  
MELA CON  
SUS CON-  
JUROS!!

GROAARG

ASÍ ES  
COMO  
LO VE  
DON  
QUIJOTE  
AHORA.

ISAN-  
CHO, EL  
MOMEN-  
TO DE LA  
GLORIA  
ESTÁ  
CERCA!

¡EN NOM-  
BRE DE MI  
SEÑORA  
DULCINEA,  
ME ALZA-  
RÉ COMO  
VENCE-  
DOR!!

¡EN-  
TONCES  
ES EL  
MISMO  
ENEMIGO  
DEL QUE  
HABLABA  
LA DA-  
MA!!?

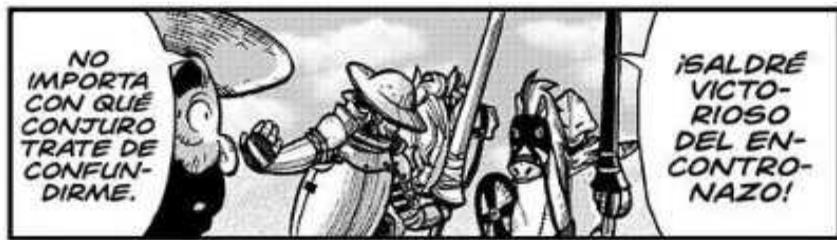
A FE  
MÍA  
QUE  
LO  
HABÍA  
NOTA-  
DO.

¡TANTO  
CABALLERO  
ANDANTE  
COMO ESCU-  
DERO ME  
CALISABAN  
DESAZÓN!

ASÍ ES  
COMO  
LO VE  
SANCHO  
AHORA.  
(IDEM)

¡TANTO  
CABALLERO  
ANDANTE  
COMO ESCU-  
DERO ME  
CALISABAN  
DESAZÓN!

¡SI!!!  
¡TENGA  
MUCHO  
CUIDADO  
VUESA  
MER-  
CED!!

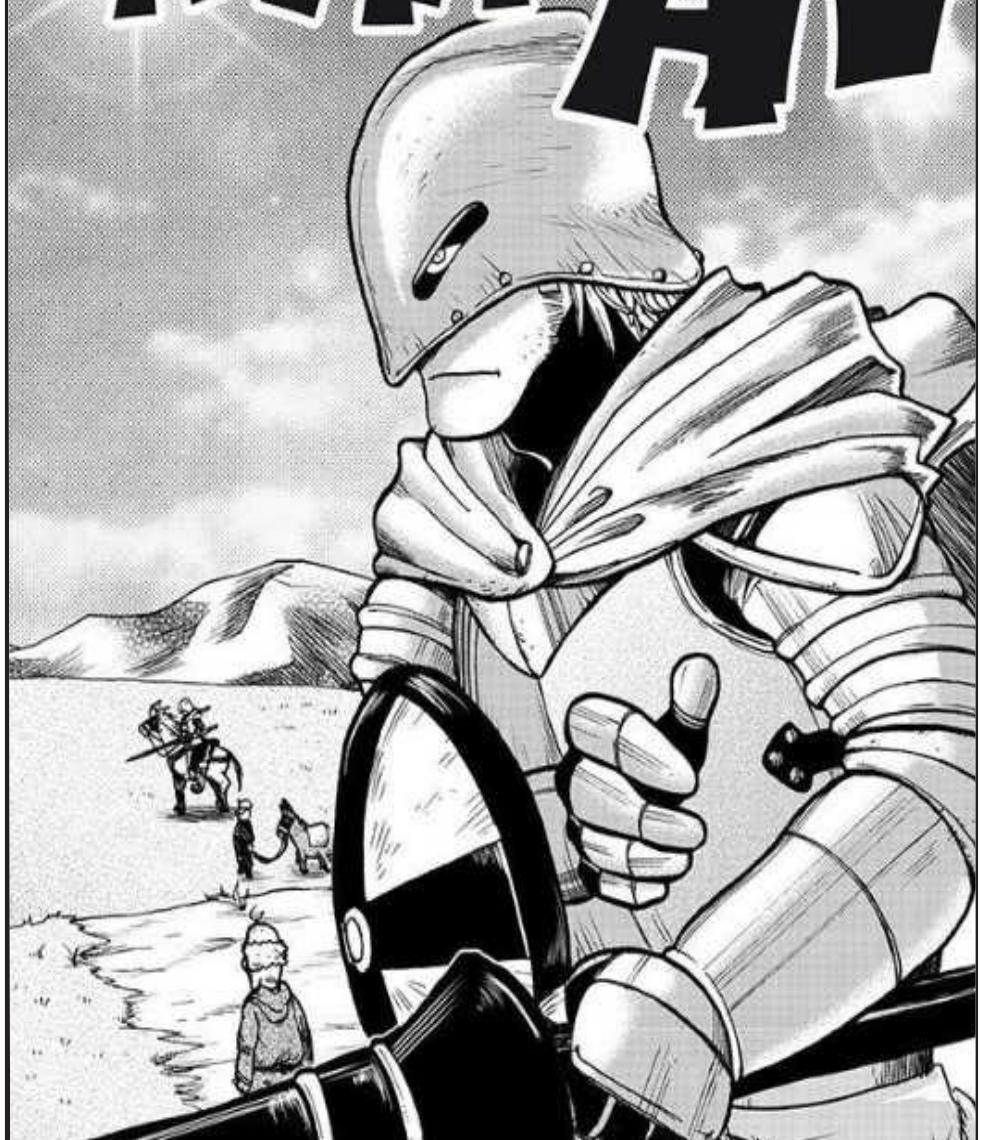




CHAAA



AAAAAAW

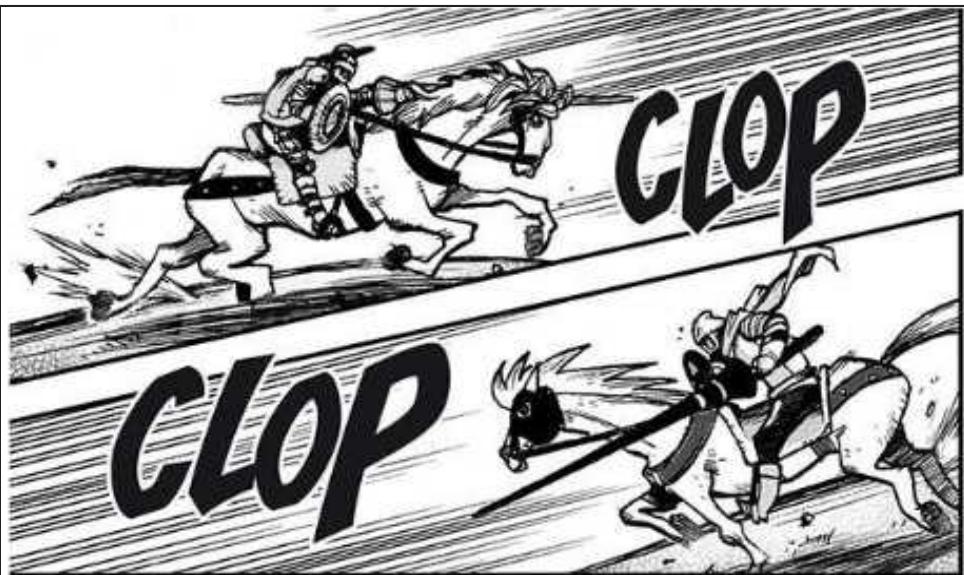












HOLA, SOY EL CABALLO. ESPERO QUE MI MONÓLOGO NO IMPORTUÑE A VUESAS MERCEDES.



CLOP CLOP CLOP

A DECIR VERDAD, LLEVO TODO EL DÍA TRASTANDO POR LOS CAMINOS DE LA MANCHA...



CLOP CLOP

...Y ME ENCUENTRO AL LÍMITE DE MIS FUERZAS.



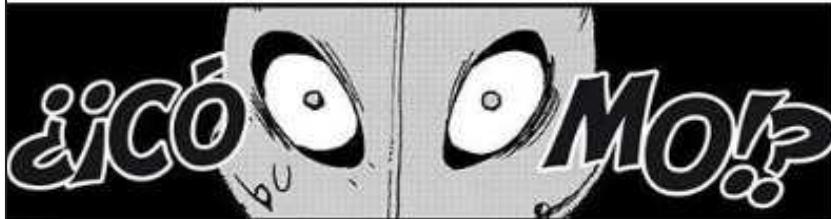
CLOP...

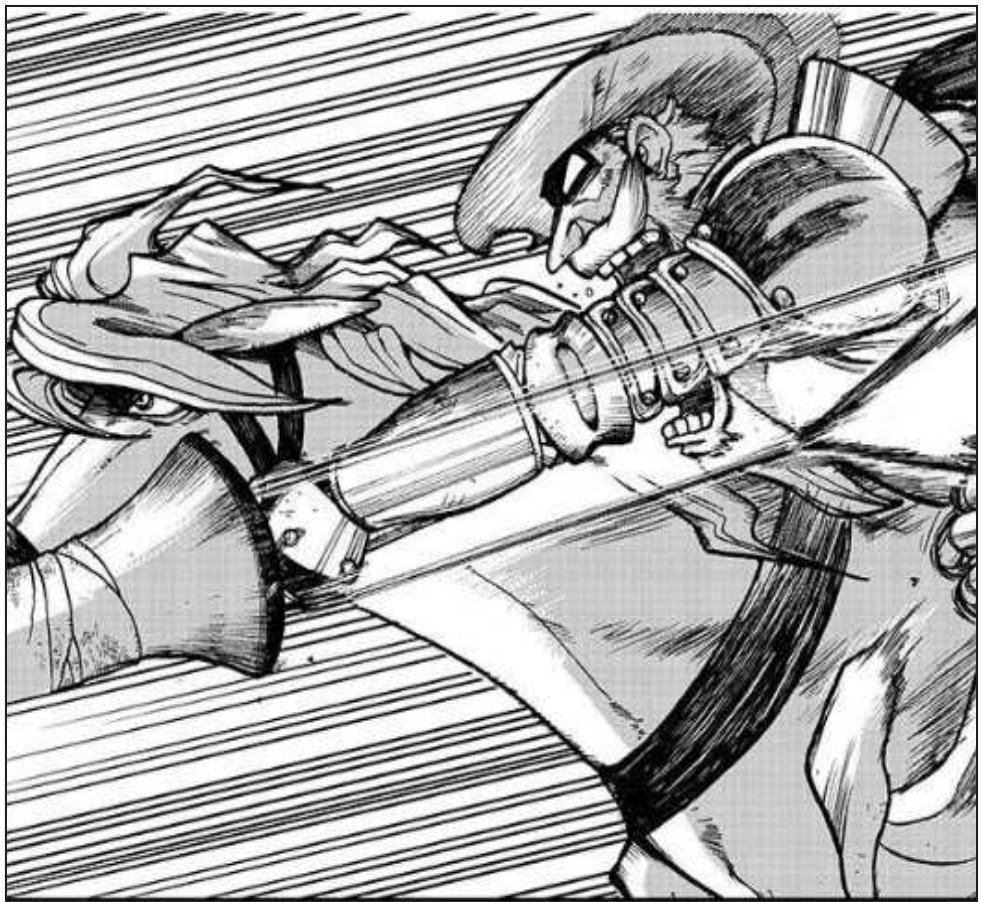
NO PUEDO DAR UN PASO MÁS.



CLOP

CHAN



















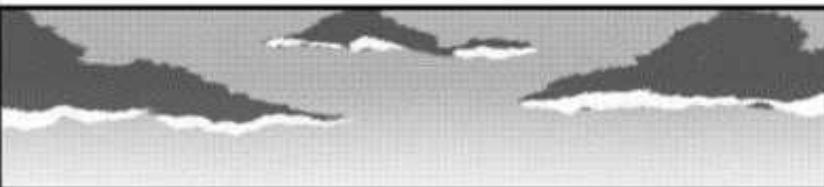
¡POR VENTURA CONOCEN AL CABALLERO ANDANTE QUE SE HA BATIDO EN DUELO HACE UN MOMENTO?



PERO VOS SOIS...

ME COMPLACERÍA QUE ME EXPLICARAN LOS PORMENORES DEL CASO.

QUIZÁS YO PUEDA AYUDARLOS.



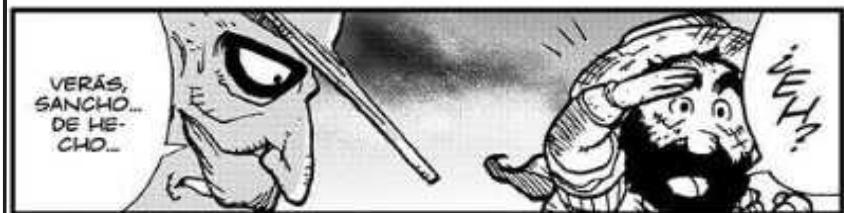
TUIN TUIN

TAP TAP TAP

ZODÓN DE ESTÁ? ZODÓN DEI!?



¡POR DÓNDE VEREMOS APARECER LA RECOMPENSA PROMETIDA!?







DÍAS  
DESPUÉS...

EN UN  
LUJOSO  
CASTILLO  
DE LOS ALRE-  
DEDORES, SE  
CELEBRÓ UNA  
EXTRAVAGANTE  
CEREMONIA DE  
INVESTIDURA A  
UN CABALLERO.





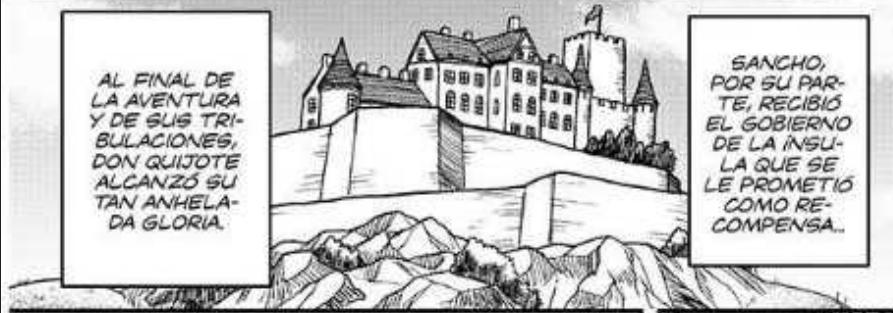


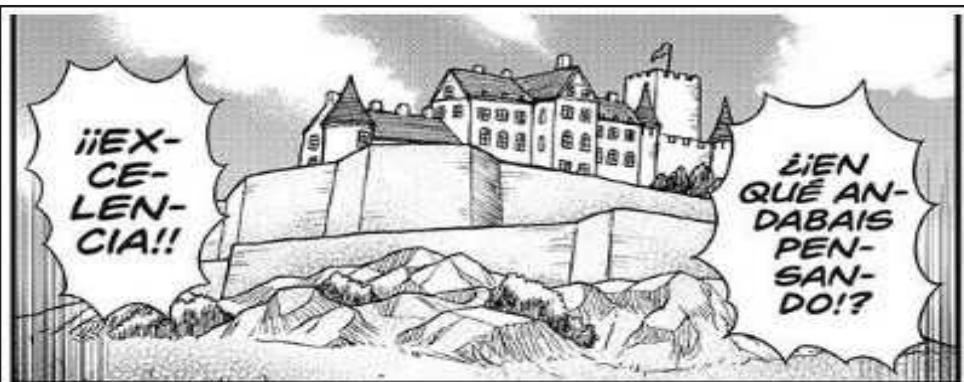
Hasta el final del sueño

POR LOS  
MÉRITOS  
Y LA  
HONRA  
DEL AQUÍ  
PRESEN-  
TE DON  
QUIJOTE  
DE LA  
MAN-  
CHA...

...LE  
NOMBRE  
CABALLERO  
DE LA TRISTE  
FIGURA, QUE  
PONDRA SU  
BRAZO Y SU  
ESPADA AL  
SERVICIO DE  
LA JUSTICIA.







JAJA,  
JA, JA!  
NO, NADA  
MÁS ALE-  
JADO DE  
LA REA-  
LIDAD.

OS ASE-  
GURO QUE  
MI ÚNICA  
INTENCIÓN  
ES PONER  
PUNTO FINAL  
A LAS AVE-  
NTURAS Y LOS  
SINSABORES  
DE ESE  
ANCIANO Y  
SU ESCU-  
DERO.

Y, POR  
ENDE, A  
VUESTRAS  
TRIBULACIO-  
NES PARA  
DETENER-  
LOS.

VEREIS  
COMO EN  
BREVE DON  
ALONSO  
QUIJANO  
DECIDE  
VOLVER  
A SU HO-  
GAR

NO  
CREO  
QUE  
TARDE MUY  
CHO

LICÓMO  
PODEIS  
AFIRMAR  
ALGO ASÍ  
CON TANTA  
SEGURI-  
DAD!?

PORQUE  
DE LO QUE  
HE PODIDO  
DEDUCIR DE  
VUESTRA  
HISTORIA Y  
DE OBSE-  
VAR AL CABA-  
LLERO...

...SOSPE-  
CHO QUE  
ANTES DE  
LANZARSE  
A LA AVE-  
NTURA...

...ES-  
TABA EL  
HIDALGO  
BIEN  
CUER-  
DO.



EXCE-  
LEN-  
CIA...  
VOS YA LO  
SABÉIS  
TODO,  
¿NO ES  
ASÍ?

¿DE  
QUÉ  
ME ES-  
TÁIS  
HA-  
BLAN-  
DO?

EN EL  
TRANS-  
CURSO DE  
MIS AVE-  
NTURAS, POR  
CAUSA DEL  
CALOR O  
LA IRA...

...HA  
HABIDO  
MOMEN-  
TO-S EN  
LOS QUE  
MI RAZÓN  
SE HA  
TRASTO-  
CADO.

SIN  
EMBARGO,  
EN OTROS  
MOMENTOS  
MI CORDURA  
HA PERMA-  
NECIDO  
INTACTA.

U

¿POR QUÉ  
HABÉIS  
ACTUADO  
COMO UN  
DEMENTE,  
DON ALON-  
SO?

EN  
RE-  
ALI-  
DAD...

POR  
ZOZO-  
BRAR MI  
ESPI-  
RITU.

HE  
LLEGADO  
A MI EDAD  
SIN HABER  
DEJADO HUE-  
LLA EN ESTE  
MUNDO NI  
HERENCIA  
QUE PERVINA  
TRAS MI  
MUERTE.

NO  
SOY MÁS  
QUE UN  
SIMPLE  
HIDALGO  
RURAL.

SENTÍA  
UN VACÍO  
EN MI  
INTERIOR  
QUE SE  
AGRANDABA  
DÍA TRAS  
DÍA.

SOLO EL  
TIEMPO  
QUE PASABA  
INMERSO  
EN MIS  
HISTORIAS  
PODÍA  
LLENAR-  
LO.















ASÍ, EN  
COMPAÑÍA  
DE SU FIEL  
ESCUADERO,  
QUE SE HABÍA  
CONVERTIDO  
TAMBIÉN EN  
FIEL AMIGO,  
DIO POR TER-  
MINADOS  
LOS DÍAS  
DE GLORIA.

Y LLEGARON  
A SU FIN LAS  
AVVENTURAS  
DE DON  
QUIJOTE.



**Miguel de Cervantes**  
**DON QUIJOTE DE LA MANCHA**  
el manga

**FIN**

*El Quijote*, libro cuyo título es propiamente *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Primera parte, 1605) o *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (Segunda parte, 1615), es la obra cumbre de la literatura española, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Según palabras de su autor, «se engendró en una cárcel», la Cárcel Real de Sevilla, en la que Cervantes, entonces recaudador de impuestos, estuvo encerrado en 1597. El libro, que según dice el Prólogo pretende «deshacer la autoridad y cabida que en el mundo y en el vulgo tienen los libros de caballerías», tuvo un éxito inmediato de lectura, ediciones y traducciones. Cuenta la historia de Alonso Quijano, un hidalgo de un «lugar de la Mancha», que enloquecido por la lectura de libros de caballería se siente caballero andante y se lanza al mundo a «deshacer agravios y enderezar entuertos», movido por un amor inquebrantable a la justicia y a una inalcanzable dama de sus pensamientos. Con el Romanticismo, esa inicial parodia cómica de los libros de caballerías se convierte en la primera novela moderna y en el libro clásico y perenne por excelencia, cuyo sentido profundo intentarán desentrañar multitud de filólogos, eruditos y filósofos posteriores. Ese «libro máximo» —como lo llama Ortega— queda abierto a multitud de interpretaciones: históricas, psicológicas, políticas, sociales, filosóficas... Se ha visto en él tradicionalmente el choque entre la vida y la razón, lo ideal y lo que está a ras del suelo, lo utópico y lo práctico, la libertad y la convención o la ley: el choque —y el diálogo— entre el Quijote y Sancho. Su perennidad se debe, no obstante y sobre todo, «a la elegancia y potencia de su estilo en el que la lengua española alcanzó uno de sus más altos vértices» (Vargas Llosa). Sin olvidar que es libro que invita a ser leído

reflexivamente, con un «leer pensativo», como dice (de nuevo) Ortega y Gasset.

Cervantes escribió, entre otras obras, *Novelas ejemplares* (1590-1612), el poema *El viaje del Parnaso* (1614) y algunas comedias y tragedias.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones  
que a los hombres dieron los cielos» (II,58).

## *Información adicional*

### Ficha del libro

*Don Quijote de la Mancha* se ha convertido con el tiempo en un mito literario capaz de trascender las barreras del tiempo y del espacio. Surgido como consecuencia de una Modernidad incipiente, el personaje creado por Miguel de Cervantes Saavedra es para muchos símbolo de locura, pero también de idealismo y buena voluntad. Su energía, capaz de atrapar en un mundo de fantasía a todos quienes lo rodean, no solo alcanza a los personajes con los que comparte página; llega, asimismo, a generaciones de lectores que han acabado viendo molinos de viento donde tan solo había letra impresa.

**«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos.»**

### OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

Dante Alighieri

La divina comedia

Confucio

Anacletas

Nicolás Maquiavelo

El príncipe

Karl Marx

El capital

Friedrich Nietzsche

Así habló Zaratustra

El Anticristo

George Orwell

1984

Jean-Jacques Rousseau

El contrato social

Sun Tzu

El arte de la guerra

René Descartes

Discurso del método

Marco Aurelio

Meditaciones